



Art of
LOVE

新加坡
Young and Fun

耳机提供: 铁三角 服装提供: 暇步士服饰

“听羽泉? 扫我!”



小“城”大“国”

“一生二，二生三，三生万物”，老子的生长哲学如果用来描述新加坡的由来和发展，是恰到好处的。如果要追溯，那么作为14世纪的“淡马锡”，这里就曾经繁荣过；而后到1819年西方文明开拓者莱佛士力排众议开创性地建立起一个近代新加坡；经过世界大战后再到李光耀在1965年用独立将这个城市推向“独立立国”的历史高潮。从历史中匆匆一瞥便会发现，这个被世界昵称为“世界的小红点”的城市国家，像是被历史拣选一般，借着天赐的地理区位优势不断前行，披荆斩棘不断攀爬向世界舞台的中央。

谁也无法忽视这个“小红点”的存在。在整个世界的眼中，若找出一个形容新加坡的英文单词，那一定是dynamic。而这正因为她忙碌、繁华，因为她处处涌现着年轻的思想与新鲜的活力。四小龙之一、花园城市、东南亚中心……这个城市国家努力创造的一切让人佩服。这里是全球第四大国际金融中心，经济学家智库称这里的经商环境为全球第一；这里造就了目前世界上第二大海港，吞吐量惊人；这里孕育出被英国高等教育调查机构QS位列第三的“全球最佳求学城市”；这里为世界建立了世界第五大繁忙的樟宜机场，也是Skytrax迄今评出的三个全球五星级机场之一；这里有世界上最大的海洋馆、史上最复杂的酒店建筑、世界最高的摩天轮……新加坡人一直创造的是一个无限长而又充满活力的历史，充满“好货”。

如果要问资源绝不算丰富的新加坡何以站在世界各类舞台的中心地带？我想，对于这个“小红点”而言最强有力的武器便是她的多元与文化。当世界在讨论“brain drain”（人才流失）的时候，这个国度却是举足轻重的人才大国。对于人才而言，新加坡兼容并蓄的环境也是恰到好处的。全世界找不到另外一个如新加坡一样的地方，用一个城市的空间去容纳中式情怀、马来风格、娘惹腔调、基督身影、印度风情……用一个国家的时间去庆祝华人农历新年、穆斯林开斋节、印度屠妖节、西方圣诞节……世界上最难的是多元与融合，而新加坡最自豪的也当属这两样。

Dynamic对于新加坡而言绝不是一个浮浅的词汇。有学者说：“城市国家从来没有长时间成功过。”但这不代表没人可以创造历史。兼容并包的新加坡有的是信念与力量去继续吸引世人的目光。因为当多元可以恣意在一个地方徜徉、生长，那带来的合力与活力便不可估量。



CONTENTS

2 概述

6 品读“融城”

新加坡华人——万花筒般活力无限

印度族的活色生香——小印度与屠妖节的感官盛宴

马来族的生活之光——甘榜格南体验穆斯林的肃穆与活力

多民族文明的见证——在亚洲文明博物馆、新加坡国家博物馆感受融合之魅

18 “音乐”遇上“繁华” ——与羽泉玩味狮城

新加坡，花园中的城市
圣淘沙岛的安静与疯狂

28 当星岛遇上WTA

10月，堪称新加坡体育史上最星光熠熠的一月，其中的亮点，无疑是职业女子网球协会（WTA）年终总决赛。

38 狮城奢华之旅

尽管新加坡称不上地大物博，但是也许正是因为寸土寸金，使得这片繁华之地称得上是精华萃集。

执行出版人：马艳丽

策划：赵晓晨

编辑、摄影：李翀、刘翔

图片编辑：王晓丽

美术编辑：方磊

特别鸣谢新加坡旅游局提供部分图片





新加坡

想象一个共同体



新加坡的融合，因为创新而与众不同。在自然与人文的融合中，我们以创新的理念，打造出滨海湾花园，使人们能在此了解自然、深入自然、亲近自然；在传统与现代的碰撞中，经改良的娘惹菜、肉骨茶和辣椒螃蟹这些新加坡传统味道，焕发出青春的活力，并加入世界级美食的行列；在东方与西方的交汇中，各族新加坡人贡献来自本民族的传承和智慧，并逐步演变成新加坡的一部分，共同繁荣。

跟随《华夏地理》的足迹，我们希望能够发掘新加坡当地鲜为人知的特色体验、知名旅游景点背后的深度故事，同时我们期待更多的游客怀着对精神丰富体验的追求，去看、去听、去感受新加坡的一切。这片精彩的土地，正在等待你来发现。

新加坡旅游局大中华区首席代表兼署长 周振兴

新

加坡——一个典型的多元社会，多元的种族、多元的宗教、多元的语言和多元的文化交织，构成了这个万花筒一般的亚洲城市。“新加坡没有历史！新加坡的历史将从现在开始！”1965年8月9日，新加坡脱离马来西亚成为主权独立的国家，从这一时刻起，新加坡的历史重新书写，社会面临改弦更张，人们需要面对未知的未来，从无到有地创造对一个新国度的归属感和认同感。在此之前，新加坡一直被视为某个更大的实体中的一部分：海峡殖民地、大英帝国以及之后的马来西亚联邦；在此之后，什么是新加坡，什么是新加坡人，对这些问题的求索以及对国家共同体、民族共同体的缔造成就了新加坡激情飞扬、充满活力的岁月。

著名的东南亚研究学者本尼迪克特·安德森认为，民族这种“想象的共同体”的崛起主要取决于：宗教信仰的领土化、王朝家族的衰微、时间观念的改变、资本主义与印刷术之间的交互作用、国家方言的发展等。新加坡是东南亚多种族国家的典型。早在1819年，时任英国不列颠东印度公司的斯坦福·莱佛士获准在新加坡建立交易站和殖民地，岛上已经聚居着马来人和华人，加上跟随船队一起抵达的印度士兵和英国军官，岛上出现了四个种族，许多移民是迫于生存在岛上劳作，他们的认同感，始终扎根于各自的祖国。1942年至1945年间，新加坡曾被日本占领三年半之久。二战以后，新加坡虽然回到英国手中，但当地人对于英国治理的信任一去不复返，取而代之是对殖民统治的厌



恶。经过独立之后的政权稳定、经济发展阶段，到80年代末，新加坡成为“亚洲四小龙”之一，此时，“发展国家意识”、“寻找新加坡的灵魂”成为当局最迫切的愿望：对于获得新身份的“新加坡人”而言，这个融合的新国度不仅是一个国家机器，更成为了人们情感上的归属和思想上的凝聚。

融合之路开始在新加坡发生作用与变化。岛内500余万人口由华族、马来族、印度族和其他以欧美裔为主的族裔人士组成。四族移民持有各自独特的、平行的、非互补性的一系列价值观、规范、机制和文化象征。且随着历史的变迁，全球化的发展以及新加坡经济地位的提升，新加坡在面对多种族融合的命题同时，传统与现代的融合也在深化与推进。在这一融合

过程中，各种族的古迹建筑获得修缮，成为各自的优良传统和族群精神的象征，这种修复共识的仪式填平了历史的鸿沟，完成了民族共同体的想象与实践。同时，融合得到了更多具象的证明：现代的剧院里上演着传统的剧目，西式建筑采用中式的风水格局；娘惹文化的发扬延续；三个种族聚居地自身的再造与丰富，牛车水、小印度、甘榜格南各有风格且相得益彰。从“花园城市”到“东南亚中心”，从“非常新加坡”到“从心发现爱”，新加坡不仅成为了东南亚民族融合最和谐的一个共同体，也成为了现代化与全球化进程中最成功与国际化的城市。

本期《华夏地理》带你走进新加坡，它是活力的熔炉、幻变的万花筒，以及已经崛起、壮大并且有着丰富可能性未来的想象的共同体。

撰文：周迟迟







品读融城



新加坡华人，
万花筒般活力无限

新加坡华人——
占新加坡人口的四分之三，
是新加坡人口当中
最大的族群。中国南部
福建方言族群是最早的移民
新加坡的华人族群，
占新加坡华人总数近半，
潮州籍、广东籍、客家籍、
海南籍以及其他
为数较少的华人族群共同
组成了新加坡万花筒般
大融合的华人世界。

撰文：周迟迟

牛车水，别致华族风

要探索新加坡的华人文化和历史，牛车水无疑是最佳起点。牛车水，华人移民最早的聚居地，新加坡的唐人街。这个特别的名字据说来源于一个世纪以前，河水淹没了大街小巷，居民们盘了水以牛车载走，还有一个说法是，当年这一带的居民曾经以牛车载水清洗街道，因此就将这地方称为“牛车水”。

牛车水销售各式各样的旅游纪念品。史密

堂，以及福德祠庙、天福宫、纳哥德卡殿和阿布拉回教堂，这样的混搭风格真的像极了新加坡的文化融合之道：多元，包容，再生。位于桥南路的马里安曼兴都庙和詹美回教堂，可谓新加坡最为古老的朝圣地点，再沿着这条路向前步行数步，壮观宏大的佛牙寺龙华院就将展现于眼前，寺中供奉着珍贵的佛牙舍利。

天福宫则是典型的闽南人的信仰建筑，始建于1839年，雕梁画栋，色彩丰富。其中前院



斯街是一条露天美食街，看到吃货们排队等候的店铺，果断需要上前尝试，不然可能就错过了实惠又地道的美味。沿宝塔街上有一间著名的牛车水原貌馆，只要在其间驻留稍许，就能迅速了解这片地区的历史与文化。在这间三层楼高经过修复的店屋内，通过展示图片、采访口述以及展览等形式讲述牛车水的文化渊源与发展进程，了解最早期中国移民的生活历程。

同时，牛车水还汇集了不同宗教的寺庙。印度教寺庙马里安曼兴都庙和附近的詹美回教

供奉的是海神天后娘娘，即妈祖，妈祖像两边分别供奉关公和保生大帝，后院供奉观音，侧院有阎罗王和黑白无常的塑像。

加东、如切，重温土生华人的精致生活

土生华人——早期中国移民与当地马来妇女通婚后所生育的后裔，是新加坡华人中特别的一支。15世纪初期在马六甲、檳城、印尼、新加坡一带的中国明朝移民与当地土著妇女结婚生子，开枝散叶，其子女组成了具有华人与

马来人文化结合的新族群。从此，这些子女中，男性被称为峇峇，女性称为娘惹，且此后的世代，马来妇女养育的子女以说马来语为主。新加坡的土生华人继承了中国文化和马来文化，并且几百年来，随着历史变迁，土生华人亦在种种生存与撞击之中发展出了自身独特的语言、饮食、生活方式和文化。

华丽的巴洛克式建筑风格，娘惹美食，峇峇与娘惹精致的服饰，繁复的珠饰与刺绣工艺，

各种厨房用具和陶器、娘惹风格的装饰摆设、红木屐和用于烘烤月饼的木制模具，以及为数不多的制作薄皮卷的店铺——Kway Guan Huat。整个加东和如切区，分布着不少老式的咖啡店、一流的餐馆，且行且走就可以尝遍美食、逛遍美景。变化着的文化令人着迷，它是在文化遗产的基础上所活动着的那部分，在加东和如切，你尽可以领略到土生华人留下的文化遗产，也能够体会到时代流动着的精致与生动。



记录昔日生活的风景与物件，在加东地区都可以寻觅到。东海岸路与如切路的交汇处堪称加东区的心脏地带。沿着加东广场往东走，直到圣家堂，短短几分钟路程，街两旁遇到的几家土生华人店铺都赫赫有名，比如金珠肉粽、Rumah Bebe和Saint Francis这样的店，都有浓郁的土生华人特色和动人的故事，保持着当地过往的奢华味道。

在如切区，氛围始终轻松愉悦。如切购物商场汇集了许多本地的著名店铺，如主要销售

娘惹文化，慢工细活里的诗意优雅

“峇峇娘惹”这个独特的社会群体孕育了特别的“娘惹文化”，在新加坡开府初期，“峇峇娘惹”借助自身民族融合的优势为新加坡的经济与文化繁荣做出了很大贡献。随着华人移民大规模登陆，“娘惹文化”在独立多元的华人社群中建立的同时，也在发生调整与变化。

“娘惹服饰”是娘惹文化的一个鲜明代表。在马来传统服装的基础上，改成西洋风格的低胸衬肩，加上中国传统的花边修饰，就是娘惹



服饰。娘惹服装多为轻纱制作,典型的热带风格。其颜色,不仅有中国传统的大红、粉红,还有马来人的吉祥色——土耳其绿。服装上点缀装饰的图案,则是中国传统的花鸟鱼虫、龙凤呈祥。在新加坡航空公司上,我们见到漂亮的空姐所穿着的正是娘惹服饰,其中可巴雅——一种传统女式两件式长裙是其中一大特色,其复杂的刺绣工艺令人惊叹不已。

在娘惹文化中,“娘惹瓷器”体现了其讲究与优雅。这些娘惹瓷器,多是从中国景德镇和日本定制而来。如日常所用的碗碟杯盅,其边缘不同于传统的中国瓷器,往往被做成规则的齿形花

边,或弯出独特的褶皱,似乎是娘惹瓷器的独创。

2008年底播出的电视剧《小娘惹》,很好的诠释了“娘惹文化”的方方面面,其中绚丽、用思精巧的娘惹菜品让许多人见识了娘惹美食的魅力,即使只是简单到一道甜点,也需要倾注心血。娘惹菜,历经了五百多年岁月的淘洗,已经从大杂烩中脱颖而出,形成一套独立的味觉系统和风格。它兼容并蓄吸收各方烹饪精华:印度香料、马来咖哩粉以及泰国草药、还有来自中国各个地区的各色菜系,运用当地特产配料入馔,例如菠萝、椰浆、香茅、南姜、黄姜、亚参、椰糖等,当然少不了石栗果,这种遍布



印尼和马来西亚的野生红树林上生长的坚果，是土生华人烹饪中最具特色的调料。同时，娘惹菜集私家菜精华于一身，结合了甜酸、辛香、微辣等多种风味，慢火炖就，慢工细活，层次分明，油而不腻。口味比大多数中国菜系要重，辣味则略逊于印度菜和泰国菜，非常契合新加坡本地的天气与口感。

叻沙（Laksa）是娘惹美食中最具盛名的一种，中国食材的内敛遇上马来料理的奔放，调和出人间稀有的爱恋。黑果焖鸡、娘惹杂菜等经典菜品也体现了娘惹菜的精华。2003年开业的True Blue Cuisine餐馆是本地最负盛名的娘惹

餐厅，这座餐厅毗临土生华人博物馆，与其结合得相得益彰。它是家庭式经营，由本杰明·塞克参照当地华人的传统开办，他的母亲戴西·谢是大厨。餐馆盘碟素雅精致，菜品如鸡肉酱和虾卷、甜茼蒿粉炖鸭肉、招牌式马来亚手撕牛肉等都能令人大饱口福。

当全球的饮食风潮越来越趋同时，这份娘惹菜的蕙质兰心和地道滋味反而显得越来越独特，包括新加坡的年轻一代，也终于开始意识到祖先留下的厨艺以及文化是多么的珍贵。

二

马来族的生活之光

——甘榜格南体验穆斯林的肃穆与活力

马来族——占新加坡人口比例第二位，仅次于华人，约15%，信奉伊斯兰教。新加坡在3世纪已有马来人居住，现在定居于新加坡的马来族大部分同马来西亚与印度尼西亚的穆斯林有亲缘关系。尊重穆斯林是新加坡治国成功的经验之一，“政府为了表示对穆斯林的尊重，在每个穆斯林聚居的区域中，分配一片土地，以最优惠的价格购买，用来建造清真寺。”

甘榜格南，这个古雅的名字起源于马来语kampung（村庄）和gelam（曾经在这里生长繁茂的格南树）。过去，甘榜格南是马来皇族活动娱乐的中心地，马来皇族在此建造了两座皇宫。从1822年开始，这里的土地被政府分配给马来人居住，同时发展起了阿拉伯商人区，从亚拉街、巴格达街、干达哈街等街名中还能感受那时阿拉伯的繁华。如今，这里被划分为保护区，成为新加坡穆斯林中心。当我们扎进这片街区时，从阿拉伯街的热闹到精品生活的哈芝巷，再到地标建筑苏丹清真寺，穆斯林在此缔造出的自身文化印记，强烈地散布在眼前所见的日常生活里。

在马士吉街，苏丹清真寺赫然出现在眼前。这是新加坡最著名的清真寺之一——这座清真寺始建于1826年，柔佛苏丹东姑胡先在他的宫

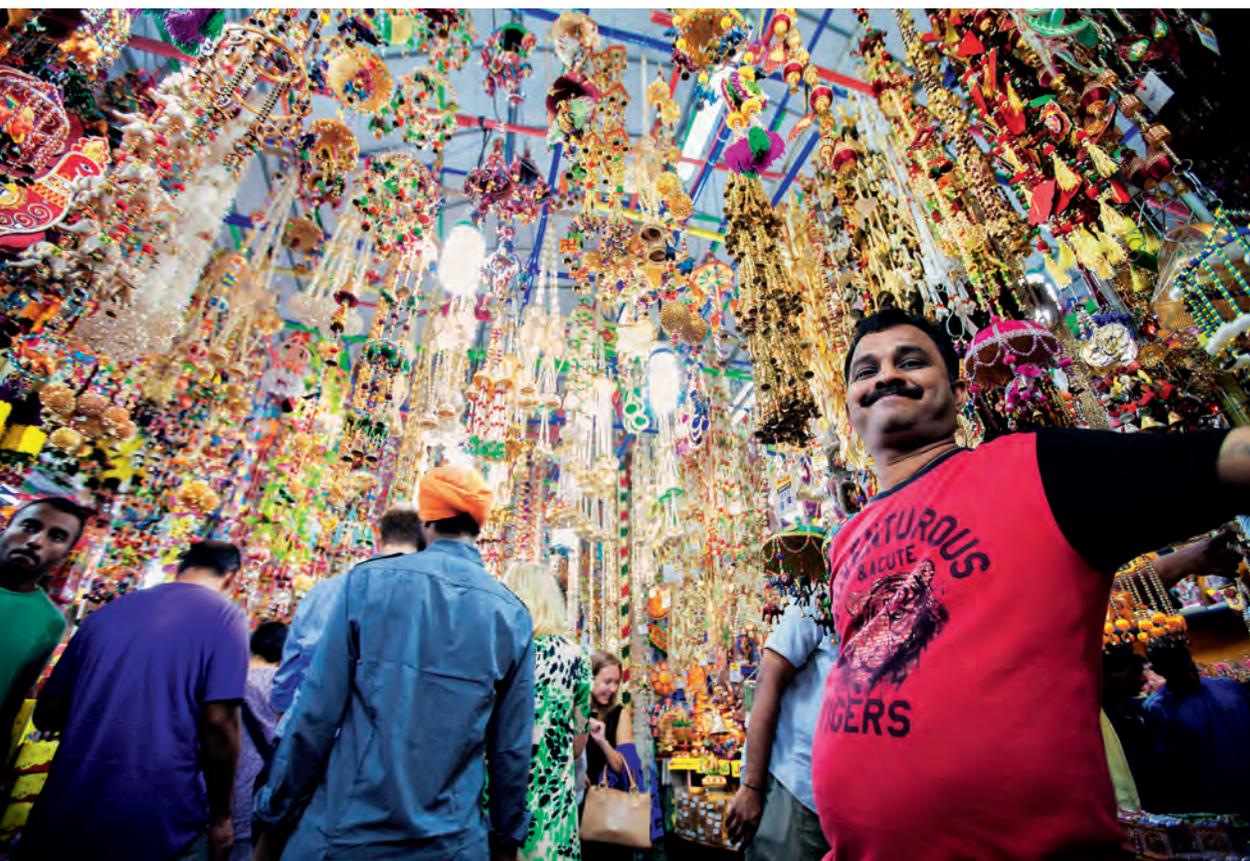


殿旁边建造了最初的规模，资金来自英国的东印度公司。现有的建筑于1928年重建完工，在原来的基础上扩张。现在的苏丹清真寺拥有两座金黄色的大圆顶，四个对称的宣礼塔，以及许多小亭和小塔，主祈祷堂可容纳多达五千名教徒同时进行礼拜。穹顶底座的周围围绕了一圈由信徒献上的玻璃瓶底，为这里增添了更多神圣的气息。如大多数宗教礼拜地点，苏丹清真寺奉行保守的衣着规定，需着长衫长裤才可入内。寺内祥和而肃穆，全然不理睬都市的喧嚣。

对于虔诚的穆斯林而言，宗教就是生活，林林总总的街道和商铺提供了具体的符号，得以想象这群在新国度定居的穆斯林的生活。巴索拉街，殖民时代甘榜地区的核心地带，这里售卖闪闪发光的华丽饰品，以及有关阿拉伯或回教徒文化和宗教的书籍，充分满足回教徒一切宗教所需。阿拉伯街，五六十年代本地布品天堂，拥有悠久的纺织品贸易传统，如今，这

里依然是优质丝绸、蜡染、饰带、透明硬纱等特色布材的集中地，传统或现代的马来服装、地毯、古董，或是以竹藤手工编织的家饰品，以及量身定做的阿拉伯香水，这里应有尽有。

阿拉伯街里最不可错过的是创意无限的哈芝巷，这条精致的小巷以创意、设计、个性化音乐、Young文化等所有你能想象到的年轻人的新鲜和有趣著称，颠覆主流商场的无聊，赢得新加坡当地时尚潮人、艺术学生和追求创意的年轻一族的青睐。从逛第一家店开始，这里频频让我们联想到VICE或者酷文化生产基地之类画面。有几家酷店着实给我们留下了震撼的印象。Straits Record——这里几乎是当地音乐聚集地，黑胶唱片、CD、另类音乐、嘻哈、重口味及雷鬼音乐，还有本地或周围区域都难寻的独立乐队专辑，这里都有收藏！Sup Clothing——滑板族、庞克、嘻哈族的风格潮店。这里还是专售本地著名涂鸦画家 The Killer Gerbil 所设计衣饰的



唯一门市店。The Blog Shop——展售当地时尚设计师们大胆而独具一格的商品。VintageShop——专卖古着服饰，其中不乏 Alexander McQueen、Yasuihiro Mihara 等大师作品。

满足地逛完哈芝巷，发现城市、街道就像无限嵌套的盒子，当你打开一些盒子的时候，总会有一些意外惊喜，在穆斯林的生活之光之外，青年酷文化正在疯狂生长。



印度族的活色生香

——小印度与屠妖节的感官盛宴

印度族——约占新加坡总人口的10%，以泰米尔人居多，这个族群不仅交织于新加坡独立前殖民与贸易的全球历史中，也参与缔造了“融城”多元的文化与信仰。

小印度位于新加坡河东部（牛车水对面），甘榜格南以北，最初是欧洲人的领地，后来一

位犹太裔印度人利用其沿河的地理优势在此饲养水牛，招来了种族隔离制度之下的珠烈甘榜区的印度人到此聚集。20世纪初，这里渐渐发展成为泰米尔人的族裔社区，此后，成为新加坡的印度文化中心。

我们的小印度之旅从竹脚购物中心开始。地如其名，印度城市的气息扑面而来，许多古老商店和小摊，散布于路边、小巷和后街；咖喱、香料或者泰米尔服装扮演着异域风情不可或缺的元素；卖花姑娘将茉莉花编织成美丽的花环，成为街头一景；贩卖坚果的小贩们推着手推车；大眼睛印度姑娘从身边走过……

在实笼岗路及其路内的小巷，处处都是印度的香味，这里售卖印度 Ayurvedic 精油、黄金、熏香和各种质地的织物。如果需要更齐全的印度百货，实笼岗路和塞阿威路拐角处的 24 小时慕达发中心便是一个宝库。

除了浓浓的印度风情，小印度区内隐藏着

不少宗教古迹，数座印度教寺庙、清真寺和其他宗教场所。维拉玛卡里雅曼兴都庙是不能错过的，风格鲜明尤为抢眼，门上高耸的塔楼装饰许多立体的彩色神像，寺庙周围的墙壁都被涂成红白色。脱鞋进入庙宇，到处都是虔诚的信众，比想象中兴旺得多。这座富有南印度风格的庙宇祭祀的是印度教主神之一——**卡里女神**。在第二次世界大战的屡次空袭中，许多人选择到这座庙宇进行避难，卡里女神为早期印度移民带来了异乡的安全感。

屠妖节起源于《罗摩衍那》，耆那教、锡克教和尼泊尔的佛教信徒都庆祝这个节日。迎接屠妖节之前，小印度的大街小巷都会张灯结彩，竖立起艳丽闪亮的弧形拱门，营造五彩缤纷的节日气氛。亮灯仪式标志着庆祝活动的开始。各个兴都庙将会有壮观的灯火展出，实龙岗路灯火通明。每个家庭烹煮香浓四溢的节日佳肴，印度教教徒穿上新衣，并与亲友分享糖果与点心；人们去寺庙做祭拜，祈求一年的好运吉祥，游客也可以参与印度风格彩绘。这五天将格外耀眼，整个小印度沉浸在祥和与美好的氛围中。倘若你恰好在这天闯入了小印度，或许还能沾到众神的祝福。

四

多民族文明的见证

——在亚洲文明博物馆、新加坡国家博物馆

感受融合之魅

博物馆——新加坡虽以华人为主，但多种族的兼容并蓄，形成了新加坡文化的丰美多样，也形成了这里独特的博物馆文化。华裔、马来裔、印度裔、欧亚混血等族群的先辈，不仅把他们有形的所有物带来此地，同时，他们原有的信仰、价值观与风俗习惯也都随之而来。新加坡有**四家国立博物馆**，新加坡国家博物馆、亚洲文明博物馆皇后坊和旧道南学校的两处展馆，以及新加坡美术馆。

新加坡最大、最古老的博物馆——新加坡

国家博物馆，以其无与伦比的建筑外观成为博物馆中的佼佼者。其历史可追溯到1849年，在当时，博物馆仅仅是新加坡公共机构中一个图书馆的一部分，几经变革后，于1887年成为永久存在的场所。国家博物馆连接了新加坡的过去与现在，且随时代的变化，越来越年轻与创新。

博物馆大体分为新加坡历史馆和新加坡文化生活馆。在历史馆可以一瞥新加坡11件国宝的魅力，如13世纪古石，同时，可以自由选择是以历史时间为顺序的路线还是以人物为线索的路线来参观。文化生活馆分四个主题：传统美食、时尚潮流、摄影技术与电影戏剧，呈现20世纪新加坡民众生活。大量先进而又丰富多彩的展览元素，如触摸显示屏、口述历史、360度的投影屏幕以及老电影展播，让你全方位感受新加坡的历史和现代新加坡多姿的生活。

亚洲文明博物馆是介绍新加坡多元历史发展与种族融合的文物收藏地，致力于呈现泛亚洲文化遗产。1997年4月21日，位于亚美尼亚街39号道南学校旧址的第一展馆开办，展馆直接切入“峇峇娘惹”的生活点滴，馆内展出超过1200件文物，主要是土生华人文物，部分文物原是名声显赫的土生华人家族所有，包括陈金声、叶亚莱、颜永成的后人。此后，这个展馆正式发展为土生文化博物馆。

第二展馆设在皇后坊的新加坡文物馆原址，于2003年2月开幕。浓厚的英式新古典主义风格的三层楼建筑，11间画廊，1300件文物，一年四季变化的主题展览。除了有中国文明精品展览馆，还有东南亚和印度、老挝、土耳其等文化精粹。此行，我们幸运地赶上了亚洲文明博物馆年度大展“瓷风雅艺——中国外销瓷的千年魅力，公元800年至1900年”。历史上，中国的瓷器随着海运的发达成为国际商品流通到世界。景德镇瓷窑从19世纪至上世纪30年代为新加坡、马六甲、檳城和雅加达的土生华人烧制彩瓷。这些琳琅满目的瓷器，跨越了一千多年，其背后书写的是中国瓷器贸易的全球历史与故事。







音乐遇上繁华

与羽泉玩味狮城

撰文:北野



新加坡，花园中的城市

夜幕降临，巨大的树状构筑物点起光亮，仿佛置身科幻电影的现场。

作为一个小小的东南亚岛国，新加坡在邻居们当中显得有些“不合群”。它有着多元化的族裔和热火朝天的文化交融，却毫无东南亚国家特有的混乱喧闹，现代文明的发达程度令人疑惑它的地理血脉：这个国家应该身处西欧吧！

但是，和地广人稀的西欧国家不同，新加坡的人口密度高居全球第三——这个只有一座城市、5个行政区的国家，曾被印尼前总统哈比比戏称为“地图上的小红点”，国土面积甚至小于我们的首都市区面积。事实上，在这个繁华而秩序井然的国家，你会恨自己没有鹰一般高远敏锐的双眼，没有牛一般容量巨大的胃，也没有野兽般旺盛的体力，无法把这个弹丸之国玩个透。

或许相比于“小红点”的戏称，当地友人所打的比方“呛口小辣椒”似乎更贴切。乍看之下，它不过是一颗辣椒，也许你还会因为小巧的个头而蔑视它，一旦入口，你却会发自肺腑地大喝一声：太够味了！就像此时——不论是横向踏遍滨海湾花园，或是坐上飞行者摩天轮从地面升向半空，俯瞰整个狮城，都一样应接不暇。

Gardens By The Bay，梦幻“潘多拉星”

如果问在新加坡最爱哪个地方？我会毫不犹豫的回答“Gardens by the Bay”。

这座占地面积达101公顷的超级花园，矗立着多棵极具“阿凡达”范儿的超级树，它们其实是一座座16层楼高的垂直花园，攀缘植物、附生植物还有蕨类植物成长其上。园内有两个装配了气候控制系统的巨型温室“花之穹顶”和“云之森林”，像巨大的贝壳般牢牢镶嵌在海湾美景之间。步入这两个有着高大玻璃穹顶的温室，不免慨叹这“花花世界”的真义：22万株奇花异草在“花之穹顶”里争奇斗艳，使人陷入地中海和亚热带花海构成的梦境；珍奇树种、人造瀑布和“潘多拉星球”的怪异山峰则被置于“云之森林”的透明天花板之下。行走之间，总不断惊讶，这凉爽的高海拔气候和云雾笼罩的感觉竟然完全是人工打造的！

时近黄昏，超级树点起灯光，周身响起入夜的演奏。花园前方恰有一汪安静的湖面，倒映湖中的景象与现实分不清虚实。躺在这擎天树围成的圆圈里，欣赏树上的变换灯光，配合

着环场的轻音，琐碎的、麻烦的、都消散去，只静静聆听。在这些被缤纷灯光照耀点缀的超级巨树之间，真怀疑自己是不是被外星人绑架来了潘多拉星。

摩天轮——漫步海湾半空

新加坡飞行者摩天轮就离滨海湾花园不远，42层楼高、轮体直径150米，安置在3层的休闲购物中心楼上，总高度165米——甚至超过了伦敦眼，成为目前世界上已经建成使用的最高的摩天轮。

飞行者远看似乎跟其他摩天轮没有什么不同，但走近了才发现它是一个实实在在的巨无霸。28个安装了空调的座舱，每一个座舱又可以分别容纳28名乘客。风光柔媚的滨海湾、高耸入云的摩天大楼、热带的翠绿景致，以及万里晴空下所映照出的耀眼光辉，一切都可以在37分钟之内尽收眼底。在“新加坡飞行者”的观景舱内以360度饱览45公里外的景色，从樟宜海边到圣淘沙岛，就连马来西亚及印度尼西亚部分岛屿的大好风光亦可收入眼帘。



圣淘沙岛的安静与疯狂

在狮城的南端，有一座岛屿，它汇集了狮城所有的宁静祥和、热闹疯狂——它有花园城的桃红柳绿、鸟语花香，亦有滨海中的海天一色、旖旎风光；岛中耗资70亿新元的名胜世界，囊括了东南亚独一无二的新加坡环球影城和海洋生物园，这座占地49公顷的一站式综合娱乐城，供予着世界的狂欢。这里就是圣淘沙，位于新加坡以南半公里，一座世界人的“岛国乐园”。

世界万花筒

圣淘沙的历史，就如同新加坡历史的缩影。从马来人首批定居至今700多年，在殖民地时期、民族独立时期，圣淘沙都有着其无可替代的文化历史地位。随着近代工业复兴、交通改善，城市不断繁荣及该国明确的发展规划，现在的圣淘沙已经成为了这里最负盛名的旅游目的地。

圣淘沙拥有多元的民族文化。在汲取了马来文化、印度文化、华人文化的精华之后，圣淘沙的文学轨迹变化万千；圣淘沙集合了丰富的宗教信仰，包括佛教、伊斯兰教、基督新教与

天主教、道教和印度教。在圣淘沙小小一方土地，各种传统节日繁多，华人的新年、伊斯兰教哈芝节、印度教屠妖节、基督教圣诞节等等；圣淘沙更是一座充满艺术气息的岛屿，各类文化演出、舞蹈节、艺术展览一年四季纷至沓来。

岛国乐园名胜世界

在圣淘沙岛上，坐落着占地49万平方米的圣淘沙名胜世界，这座综合娱乐城有着吸睛的世界级重磅景点：新加坡环球影城、S.E.A.海洋馆、水上探险乐园和海豚园。随着综合娱乐城



的开发，圣淘沙也呈现出了新的旅游气象，吸引着更多游客来到海岛度假。这里不仅拥有6家风格迥异的奢华酒店、ESPA水疗度假村和60多家餐饮及购物选择，还开设了世界级游乐景点，包括东南亚独一无二的新加坡环球影城、全球最大水族馆之一的S.E.A.海洋馆、东南亚唯一融入海洋生物元素的水上探险乐园，以及为游客提供亲身与印度太平洋樽鼻海豚互动的海豚园，还有全新开幕的特丽爱3D美术馆。万千精彩的娱乐休闲活动令这里成为了一座24小时不夜城。

作为东南亚独一无二的环球影城主题乐园，新加坡环球影城汇聚了世界最大的梦工厂动画经典，全球第一座来自《怪物史瑞克》动画电影中的遥远王国城堡，全球第一个以《马达加斯加》电影主题的漂流项目，以及世界首创的“变形金刚3D对决之终极战斗”游乐项目，还有电影《神偷奶爸》里的小黄人、《变形金刚》里的擎天柱和大黄蜂和你合影。

作为全球最大的海洋馆之一，S.E.A.海洋馆拥有4280万公升的储水量，共育有800个物种、超过10万个海洋动物。其水族观景窗长36米、高8.3米，吸引了无数游客的驻足。游客在馆内会途经10大不同区域，通过参观49个栖息地来了解海洋世界。这个富有启发性的旅程，是沿着航海家在过去一千年所经历的航线，让人们一窥香料与丝绸是如何从东南亚一路航运至非洲大陆或更遥远的目的地。整个航程途径的海洋生物温床，以及各种各样的物种，将一一详尽展示说明，其精细度超越一般的水族馆。

特殊地理位置及巧妙取名，使此馆名字易记又切题——S.E.A.，拆开来就是South East Asia，说明展示东南亚的海洋生态。“深海奥秘”展区在这面观景窗前设置了3层观景台，阵势如歌剧院。参观者凭栏赏鱼之外，又可从电脑翻查鱼类数据；此外，窗前又放置豆袋床，让人可随时躺下，享受“鱼乐无穷”。名胜世界可说尽用资源，设置了11间复式“海景套房”，又在鱼缸的一角设置拥有直径6.2米水底圆顶的海洋圆



厅，让来客边赏鱼，边享受美味佳肴。

在玻璃地板下展示底栖型的鲨鱼，是S.E.A.海洋馆一大新犹。其实S.E.A.拥有10大主题展区，涵盖49个栖息地，除带领游人探索海洋世界，亦以海洋探索之旅，使人重踏千年香料和丝绸商人从亚洲航行至非洲的航线，介绍沿途海洋生态。例如在“卡里马塔海峡和爪哇海”展区，首先映入眼帘的就是沉船，鱼类穿梭其中，以此展示台风如何影响当地航运，船只沉没后又如何成为海洋生物的栖息地。小鱼缸内又设置了放大镜，将马六甲海峡及安达曼海的海马、蛙鱼等生物呈现眼前，细心设计可见一斑。

名胜世界的海豚园是由11个相连的泻湖组成。海水经过处理，水深及腰，总存水量超过1500万公升，相当于6个奥林匹克标准泳池。就在这里，住着许多只印度太平洋的樽鼻海豚。这些可爱的海豚们亲和力没得说，而更消一提的是，园内有可零距离接触小海豚的互动项目！

目前这种项目海豚园设计有三种：分别为“海豚探索”、“海豚望角”和“海豚同行”的亲密体验。

指导我的训练员是两位亲切的华裔姑娘，与海豚长达30分钟的亲密互动，就在他们的指引下要开始了。“海豚同行”是一项亚洲首创的海豚互动，戴上潜水头盔，就可潜入深达四米的礁湖湖底，在海豚群中自由地呼吸和漫步。换上专业的潜水服，戴着仿如科幻配备的水底氧气罩，我进入到礁湖的浅水区。换上鱼眼般的广角视野，海豚世界的另一面全在眼前。看友善的海豚在我们的身边自在游动嬉戏，不消片刻这些小家伙就和我们打成一片，热情程度快令我受宠若惊！至今仍能分明记得，潜在水里那一刻的欢乐与内心的愉悦，来得如此真实。

之前的些许不安和疑惑，在亲吻到海豚的一刻，完全消弭。恐怕这世间真没有哪一种动物，可以这样与人心有戚戚然的接触。

身段矫捷、精灵可爱，印度太平洋樽鼻海豚不愧是海洋中最令人心神向往的哺乳动物之一。

除了经过巧思设计的海豚近距离互动交流，项目也透过这种“投入式学习”，引领我们走进了广阔的海洋世界，认识这奥妙无限的海洋生物，探索这些海豚的种种。海洋哺乳动物培训师和主持人分享了许多与海豚有关的知识，它们的栖息地、食物、身体构造甚至迁移模式。海豚园在海洋研究和海豚日常护养方面所作出的这许多努力，也望终能如众所愿创造一个永续生存的海洋环境。

在名胜世界里，来自韩国的特丽爱3D美术馆利用绘画艺术和光影科技，将二维的图画呈现出三维的效果，给人以身临其境的视幻体验。你可在绘画作品前拍出各种造型，将自己完全融入画作中，达到人画合一的艺术效果。

由云顶新加坡投资建造的圣淘沙名胜世界耗资70亿新元，为圣淘沙岛上的旅游业注入了新的活力，也带动了圣淘沙原有的一些旅游景点，如珊瑚馆、蜡像馆、昆虫馆、蝴蝶馆、奇石馆、海事展览馆和日军投降纪念馆等等，甚至还建有一条高架小铁路环绕全岛，饱览南洋风情。







邂逅

新加坡航空训练营

奢华、安心、愉悦

乘坐新加坡航空公司A380抵达这个南洋摩登都市，一路的飞行体验给我们留下了愉快的记忆。貌美端庄的空姐穿着本地艳丽活泼的娘惹服饰，提供了最贴心的空中服务；宽敞舒适的机舱和座椅，减少了空中飞行的疲倦感；更惊喜的是，飞机上的食物水准令人惊艳，每一个细节都显示了新航的用心至极。得知我们将要参观新加坡航空公司，体验航空训练营，一行人都很雀跃，想一探奢华与安全背后的秘密。

撰文：周迟迟

从2014年8月1日开始，新加坡航空 A380 客机正式执飞北京—新加坡航线，北京来往新加坡从此多了一个更安心奢华的选择。这款 A380 拥有目前客机中最宽敞的机舱，配置有 3 级客舱，包括业界领先的新航套房。其中，新航套房在私密性、尊贵性和个人空间方面都无与伦比。每个座位宽度都接近 1 米，并可通过一个简便易用的控制面板进行全面调节，适应多种不同坐卧姿势。当你准备休息时，空乘人员会用丝绒床垫铺好一张平躺床，舒适的床上备有极松软的羽绒被和软垫（由法国时尚品牌纪梵希设计）。对一起旅行的夫妇，中间两个座位的床可根据需要展开成一张双人床。私密性与舒适度兼备，俨然一片空中私人领地，这是多少旅行者和天上一族的福音。

如果感到无聊，机上的银刃世界为你解闷。银刃世界（KrisWorld）是屡获殊荣的新航机载娱乐系统，它被安装在新航 A380 和波音 777-300ER 机型上，提供广泛的娱乐选择，包括 100 部电影、180 余部电视节目、700 张音乐 CD、音乐频道以及许多学习软件，而且，机载娱乐系统中上还有 3D 游戏。新航是首家能够提供此种服务的航空公司。对于商务型人士，新航的独到之处还在于，银刃世界还提供全套办公应用软件，一边飞行一边工作：到



达目的地之后，只需简单插入 USB 闪盘，就能存储带走。

工作人员还为我们揭秘了新航的“国际烹饪顾问团”，这个神秘的厨师团队为 A380 三个座舱的乘客设计了新的诱人菜单。来自新加坡的梁兆基（Sam Leong）、来自日本的村田吉弘（Yoshihiro Murata）、来自法国的佐治布朗（Georges Blanc）以及来自中国的朱俊（Zhu Jun）共同组成了这个顶级的团队，机上称之为美味的餐饮便是出自他们的搭配与用心。

好餐需配好酒。新航还拥有一支著名的品酒顾问团负责为乘客甄选美酿，成员包括来自英国的史蒂文·斯珀里亚（Steven Spurrier），澳大利亚的迈克·希尔·史密斯（Michael Hill-Smith）以及首位亚洲葡萄酒大师李志延（Jeannie Cho Lee）。好餐好酒需配好器，在这点上，新航对细节的追求无疑令人惊叹，套房和商务舱均采用纪梵希专门设计的餐具，让你的美味的体验不仅止于食物，还能融入更多的难忘的记忆。



撰文:北野



音乐人，星岛有你



因着漫长的空中飞行，我带上了我的头号耳机选手——铁三角ATH-M50xBL，是M系列耳机中最受推荐的一款。号称由顶级音响工程师和专业音频爱好者经一年测试后，获得一致好评的产品。

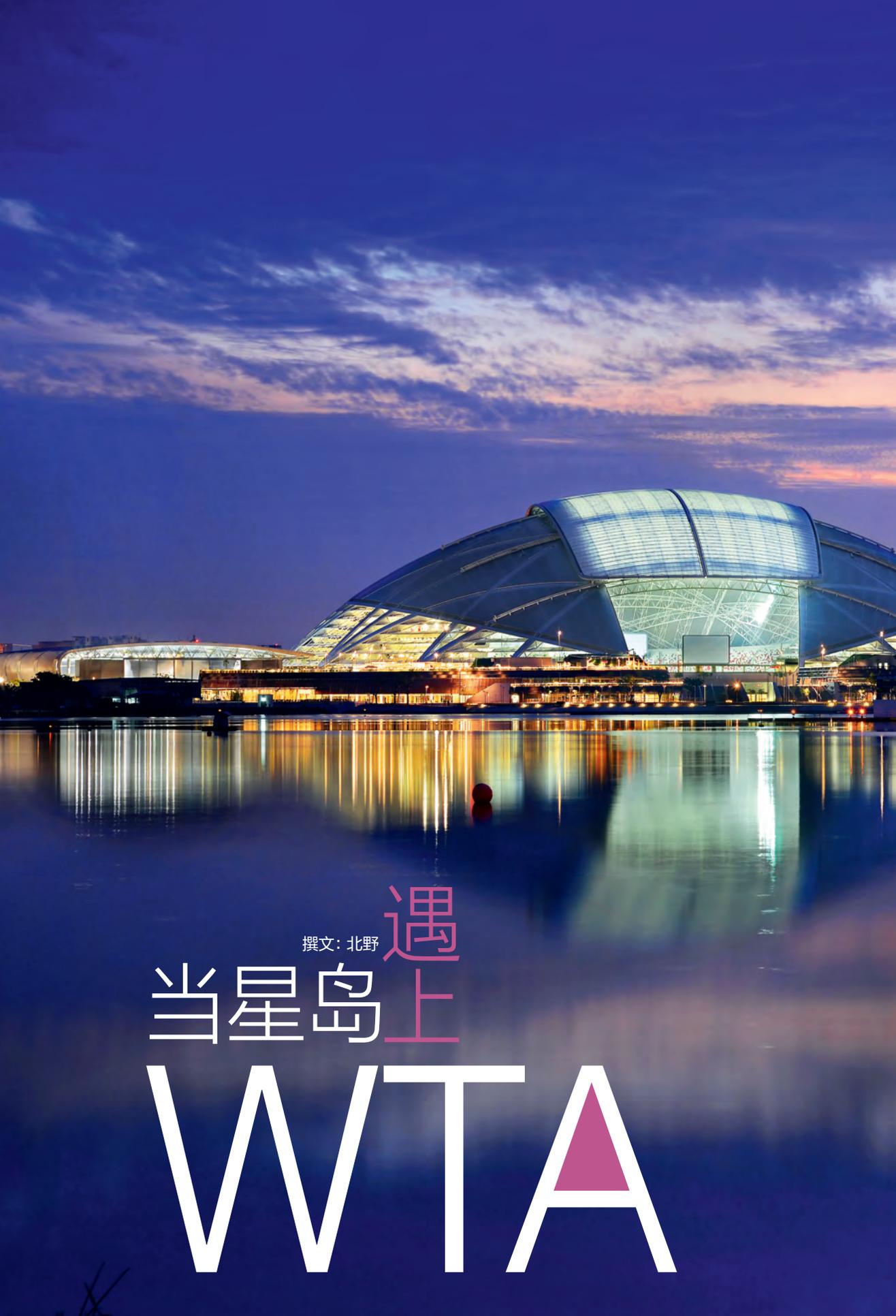
ATH-M50xBL是全球限量发售的蓝橙色特别版本。耳机的音频性能令音频爱好者诸如我也垂涎不已。作为改款后的耳机产品，铁三角的ATH-M50x，在外型上延续了前款的可折叠收纳式设计，另外还有可替换式的耳机导线设计，从容应对于长途飞行、岛国漫游或是海滩阳光浴的模式切换。

而作为监听耳机，M50x对于各音频的解析能力都相当细腻，专用直径为45mm的稀土磁铁优质驱动单元，忠实的还原音乐原有的风格与特色，声音的立体感与层次感均表现卓著。低音澎湃震撼，中频人声干净通透，高频清晰嘹亮；大音量下完全没有刺耳的不适感；无论是流行音乐抑或摇滚乐，都可以带来高保真级别的音质享受，演绎出多元化的音乐体验。

铁三角ATH-M50xBL蓝橙色的产品配色大气而有质感，耳机耳壳的部分采用了精致高档的材质打造，隔温效果强大，并且这款耳机还拥有出色的佩戴效果和调节能力，在外部表现上非常出色，并且其可以折叠的特点也让这款耳机携带起来更加的方便，而挂在耳上更是直升时尚感。

在丹戎海滩享受椰林海风时，我埋在沙滩里单曲循环着《Hotel California》。不得不感叹M50x所展现出人声部分的优异表现，对于动态声线的掌握度上也相当出色。吉他的清亮声、低音鼓的沉稳都可以很清楚地传到耳内，演奏者与听者的距离感，也忠实地被这款耳机呈现出来，仿佛有一种亲临现场的感觉。在音乐解析能力上，M50x也相对的细腻许多，更能还原乐器本身的音质特色。特别值得一提的是，这个现场演唱版本中所使用的沙铃，则为这首经典乐曲带来了一种活泼的风貌，忽左忽右的沙铃声音让环绕音场的效果发挥到最大。因着老歌的美妙，让整个度假都圆满了起来。

另一个性价比款ATH-AX5耳罩式耳机也是爱音乐人的旅行必备。ATH-AX5为密闭式设计，外壳为铝合金材质，金属外壳有助于抑制不必要的振动。它采用1.2米长的单边耳机线，可轻松存储于附属便携袋中；而扁平导线设计，则能消除导线缠结的烦恼。配有大型40mm驱动单元能提供高级音响的音色，它的耳垫为狭长的全新形状，柔软宽大的样式有助于提高佩戴舒适度和隔音效果，适合作日常长时间佩戴。颜色上备有黑色（ATH-AX5 BK）、暗灰色（ATH-AX5 GM）两款选择。音乐和旅行从来相得益彰，在浪漫多彩的星岛，不如就让铁三角们带来完美体验。



撰文：北野

当星岛上遇上

WTA





WNTA



“我很荣幸宣布新加坡获得了WTA年终总决赛的赛事承办权，从2014-2018在未来五年里，新加坡将举办WTA的这一赛季年终盛事。”WTA主席兼CEO斯黛西·阿拉斯特女士说，“在WTA总决赛历史上这是举办时间最长、最具历史意义的一个赛事合作协议。”

10月，堪称新加坡体育史上最星光熠熠的一月，其中的亮点，无疑是职业女子网球协会（WTA）年终总决赛。世界顶尖好手汇聚一堂，代表了当今女子网坛的最高水准。虽然李娜在赛前一个月突然宣布退役，使得新加坡观众无缘见到亚洲历史最佳球员在场上的英姿略显遗憾，但小威廉姆斯、莎拉波娃、拉德万斯卡等其他顶尖选手均如数到齐。随着世界头号女单选手小威廉姆斯在决赛中2比0横扫哈勒普捧走奖杯，第一届WTA新加坡年终总决赛就此落下帷幕。连同赛事抽签、球员训练在内，整个WTA总决赛为期10天，赛事主办方宣布，10天活动共吸引近13万网球迷。

这是塞雷娜连续第三次赢得WTA年终总决赛冠军。这位33岁的老将是当今网坛的女王，她18次获得大满贯单打冠军，五获WTA年终总决赛冠军，一次赢得奥运会网球女单金牌。虽然遗憾错过李娜，但幸好，新加坡没有错过塞雷娜女王。

新加坡人的WTA，“Young And Fun”

乌节路的车流不见了，取而代之的是不断涌入的人流。时隔22年，乌节路在WTA期间再度成为步行街，数千人在这条当地人最熟悉的街道上感受不一样的体验。为期半年的“乌节路步行街之夜”试验计划以网球嘉年华拉开序幕，同时也为庆祝10月17日首次在新加坡举办的WTA年终总决赛。平时被车流占据的乌节路摇身一变成为网球爱好者一试身手的场地，吸引不少公众驻足观看。数百名公众报名参加网球教学等趣味活动，现场还举办了嘻哈舞表演、专业网球手表演和儿童网球比赛。

38岁的采购员林锦玲一边观看丈夫和10岁女儿打着网球，一边说：“这个计划很棒！给新加坡人提供了新体验。我也很高兴看到这里不但是步行街，还举办了这么多活动。”17岁的游客伊莎贝·布瑞南还是位学生，“我去过很多国家，但从来没见过类似的景象。能有这么多人涌入商业街参加活动！”

新加坡是一个年轻且多元的国家。在揭开五年合作的开幕式上，新加坡为全球网球迷奉献了一场青春派对。绚丽的灯光秀，节奏明快的西洋打击乐表演，引人共鸣的国际流行乐队Us the Duo的清新演唱，连李娜出场都踩着高跟鞋挥了几拍……一切都充满了“young and fun”的元素，而这一切加上国歌演唱环节也才不到25分钟。小威在接受采访时表示非常喜欢出场时的焰火效果，富有很强的娱乐性。比赛期间休息时，现场镜头除了扫过观众席，也会对准DJ。DJ团队就坐在二楼看台第一排，打碟功夫非常了得，所播的都是节奏强烈又大hit的歌，观众很容易就能融入其中。

抽签仪式在金沙酒店楼下的商场举行，不失为大胆之举。斯黛西曾透露，当时有人提出可能围观群众太多会有问题，但最终证明，“What a wonderful problem！”在颁奖典礼上，没有冗长的领导致辞，WTA御用的现场MC也非常懂得拿捏采访的分寸和时长，一切都是明快令人愉悦的节奏。没有黄牛党，球员挑战时观众的鼓掌声虽然有时不整齐，但不会有人大喊“in”或者“out”。四下灯光渐暗，球场最亮，网球本身才是主角。

这次新加坡总决赛，除了排名前八的单打和双打组合之外，还举办了青少年、新秀赛以及元老赛，可谓非常丰富。当比利·简·金、纳芙拉蒂洛娃、埃弗特一同出现在眼前，对网球迷的震撼是巨大的。更难得的是，这些声名显赫的前辈冠军们，还出现在网球训练营中，指导小孩子们。就连在训练场举行的新秀赛小组赛也吸引了满满的观众。阵容里的姑娘排名并

不高、名气也不算大，但观众们很是捧场。新秀赛的决赛放在中心场地打，斯黛西后来提到，冠军普伊格和亚军郑赛赛赛后都哭了，直言这是一次非常棒的经历。

网球比赛对我们来说意味着什么？是运动员网球技术的完美诠释？是顶尖球手共同演绎的一场巅峰对决？抑或是李娜忽然之间带来的惊喜？这是我们熟悉的网球比赛，但又远离我们的实际体验。但现在，对于新加坡来说，WTA就绝不可能只是某一位运动员夺冠的伟大回忆。一项长期落户的全球顶级网球比赛，对于拥有它的这片土地及其民众而言，更像是一年一度的节日。

WTA四十年

WTA成立于1973年，由比利·简·金女士领军的63名球员，聚集在Gloucester酒店的一个房间，成立了这个寻求平等、认可与尊重的协会。40年后的今天，国际女子网球协会已经成为全球领先的女子职业体育组织，并史无前例地取得了不计其数的傲人成就，其中包括成功争取到平等的赛事奖金。40年来，赛事奖金以及赛事规模从最初分布在10个国家的赛事190万美元的奖金，增长到现今33个国家的1.18亿美元赛事奖金。

“40年前，当我们聚集在那间酒店的房间里时，我们的目标是，世界上任何地方的一个女孩，只要她足够优秀，就能够通过打网球而谋生，”比利说道，“今天，WTA球员们实现了我们当初的梦想。她们继承了我们当初的目标并继续努力使之成为了现实，她们还将这个网球带到了新的高度，激励着新一代的球员们。”

继博卡拉顿(1972-73)、洛杉矶(1974-76、2002-05)、纽约(1977、1979-2000)、奥克兰(1978)、慕尼黑(2001)、马德里(2006-07)、多哈(2008-10)以及伊斯坦布尔(2011-13)之后，新加坡是第9座承办WTA年终总决赛的城市。这是WTA年终总决赛41年的历史中，首次由来自亚太地区的

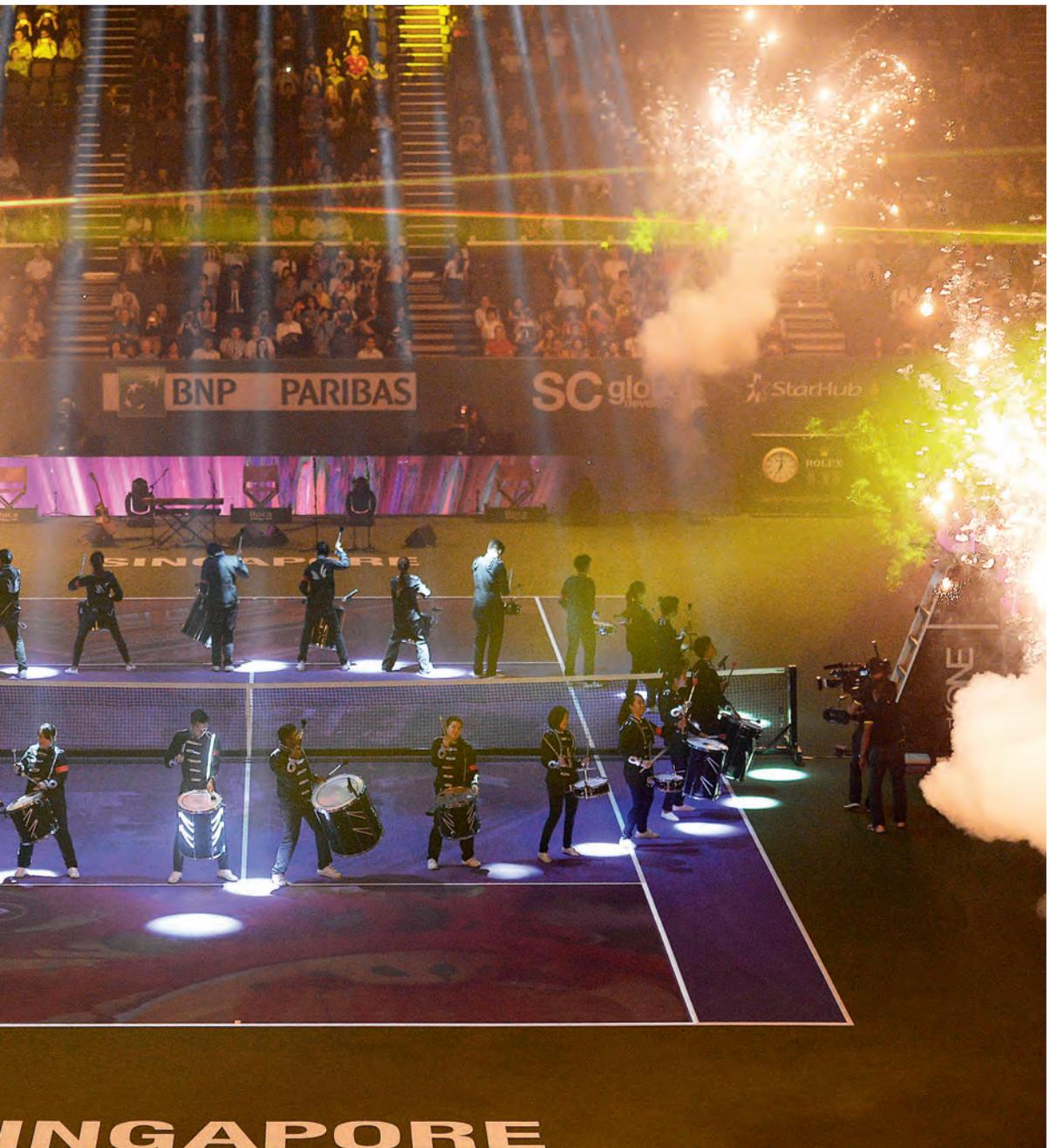
城市举办。“WTA的核心精神就是包容性。提高女性在体育运动以及社会中的地位；通过体育英雄的号召力鼓舞年轻人、将网球迷们联系起来；这种世界级的比赛不仅可以带动网球运动的发展，同时也为年轻人打造出一批又一批的偶像。我们相信这个比赛可以为我们的本地甚至是这个



地域的运动员们带来鼓舞。年终总决赛会将新加坡的网球发展带上一个新的台阶，所有的网球爱好者将是最终的得益者。”新加坡体育理事会首席运营官Lim Teck Yin先生如是说。

古语有言“四十不惑”，如今WTA已经走过了自己的四十周岁。当记者问及WTA主席兼

CEO斯黛西，若把WTA比作成人，如今的WTA身处什么样的人生阶段，斯黛西说：“或许在北美和欧洲，我们已经发展的相对成熟，但是在亚太区和南美，我们还很年轻，还想做出很多的尝试。让我说，WTA是一位年轻的女士，她很迷人并且充满活力。”





狮城奢华之旅

尽管新加坡称不上地大物博，但是也许正是因为寸土寸金，使得这片繁华之地称得上是精华萃集。新加坡有许多大大小小、各式各样的酒店，而五星级及以上的酒店就有20余家，更有像金沙酒店这样的6星级超豪华酒店。而无论豪华还是低调，新加坡人似乎对于建筑设计、环境体验格外认真，这也正符合他们细致入微的一贯风格。



滨海湾金沙酒店 Marina Bay Sands Hotel

2010年这个由波士顿著名的建筑师Moshe Safdie设计的建筑奇观成为新加坡新的地标。金沙酒店最让人过目难忘的当属三座设计独特的大厦和那超过巴黎埃菲尔铁塔长度的“空中花园”。金沙酒店号称有三最，新加坡最大的酒店，世上最昂贵酒店，史上最复杂酒店之一。

金沙酒店主楼层有55层，加上空中花园总共57层。这个装下2561间客房的复杂建筑想当初却是以4天1层的速度建造起来的。而占地1.2公顷的空中花园在200米的空中诉说世外桃源的传奇。

与这些数字相比，体验总是人

们最关注的，比如号称世界上最大室外泳池的57层无边际泳池。持房卡才能进入的泳池应该说是很多人心中的梦想。晨曦黄昏下，拿一杯美酒，靠在泳池边，望着身前的城市，远处的大海，即使一个人，也是浪漫。

6
星级

特色：
相当于4架半A380客机的
空中花园和其无边际泳池
惬意指数 ★★★★★

嘉佩乐酒店 Capella Singapore Hotel

Capella Singapore地处新加坡度假胜地圣淘沙岛的绝佳位置。嘉佩乐酒店观感体验之所以独到在于普立兹克建筑奖得主Norman Foste爵士亲自操刀进行设计。整修过后的两栋1880年建造的Tanah Merah(马来文中的“红土”)

将新加坡旧时带有殖民风格的建筑色彩和全新的现代建筑完美呼应。

如果这些不足以吸引你的话，那孙燕姿大婚指定酒店的名头是否让你为之一动？远离城市喧嚣，酒店可以欣赏到南中国海的美景，体验热带雨林般的环境，享受全智能电控的房间。

6
星级

特色：
旧式新加坡建筑与
现代设计的碰撞
惬意指数 ★★★★★



新加坡的美食因移民众多而丰富多彩。而精品高端的新加坡佳肴更是值得尝试，从菜品本身到建筑特色，再到氛围环境，可以说新加坡的精品美食更加能表现出新加坡人的细致风格。

Long Beach Seafood 长堤海鲜楼

点评：68年历史造就的醉人海鲜
地址：47 Beach Road #05-02/05 Kheng Chiu Building, Singapore 189683

推荐菜品：黑胡椒螃蟹、辣椒螃蟹
1946年至今长堤海鲜楼已经走过68年。这家老字号餐厅创造了很多知名的海鲜菜品，其中最为著名的便是“黑胡椒螃蟹”。对于无海鲜不欢的新加坡人来说，“辣椒螃蟹”、“黑胡椒螃蟹”成为新加坡的国菜，尽管价格不菲，但值得一试。

True Blue Cuisine

点评：娘惹菜中的精品
地址：47/49 Armenian Street, Singapore. 179937

推荐菜品：黑果焖鸡

位于土生华人博物馆旁边的一家精品娘惹佳店。这家餐厅从外观到内饰都浓浓地体现了土生华人富有历史年代感的悠久气息。店内的古董桌椅都是精心挑选布置而成。而店内娘惹名菜“黑果焖鸡”更是让人难忘。这道菜所用的黑果为马来西亚火山泥中挖出，而制作过程极其复杂，从洗刷黑果到最后焖好需要3到4天时间。而如今年轻的娘惹人很少会做这道耗时耗力的精品菜了。

Sky on 57

点评：金沙的法式亚洲菜肴经典
地址：Marina Bay Sands, 10 Bayfront Avenue, Singapore 018956, Sands Skypark, Tower 1

推荐菜品：柚子胡椒酱烤乳猪

位于金沙酒店1座空中花园内的Sky on 57是新加坡名厨郭文秀主理的餐厅。这里的菜品最大的特色就是将亚洲美食与法式佳肴风格结合起来。如鹅肝酱小笼包、卡布奇诺鲜菇汤等都是这里的招牌经典。餐厅位于无边际泳池旁，可欣赏新加坡美丽全景。

The White Rabbit

点评：哥特式教堂氛围下的约会圣地

地址：39C Harding Road Singapore 249451

推荐菜品：香煎鹅肝

位于 Dempsey Hill 的这间餐厅从外观上就让人折服。从一所神圣庄严的教堂改建而来，the White Rabbit 沉浸在一片哥德式建筑氛围之中却又不失优雅浪漫。这里可以感受古老的用餐传统，更适合正式的聚会，尤其是约会。

Stellar 1 Altitude

点评：新加坡全景尽收眼底的佳肴夜场

地址：1 Raffles Place #61-01, One Raffles Place, Singapore 048616

推荐菜品：寿司、柴火烤肉

坐落于282米1-Attitude大厦中的stellar可以说是新加坡精品佳肴之地中最靠近精彩夜生活的地方。餐厅主厨Christopher



Millar对于菜单的编撰精益求精，而这里最出色的地方便是佳肴只采用上乘的时令食材。美景美食过后，登上楼顶，更能体验夜场下新加坡无与伦比全景的魅力。

Ocean Restaurant 海之味

点评：在蓝光熠熠的海底世界的别样用餐滋味

地址：Resorts World Sentosa, 8 Sentosa Gateway, Sentosa Island, Singapore 098269

推荐菜品：香熏鳗鱼

海之味餐厅体现了最新的餐饮概念，由圣淘沙名胜世界与新加坡第一“女铁厨”Cat Cora共同开发。选用亚太区各国最新鲜的海味食材，海之味餐厅以清爽健康的菜肴为主打，其中有Cat Cora经典招牌菜，像香熏鳗鱼和42℃真空烹三文鱼。独一无二的海景用餐体验是您可期待的最大亮点。海之味餐厅位于全球最大海洋馆——圣淘沙名胜世界S.E.A.海洋馆内，您可以一边用餐，一边欣赏100,000多只奇妙多姿的海洋生物，体验视



觉与味蕾的双重触动。

The Clifford Pier

点评：重现红灯码头的水滨美食之魅

地址：80 Collyer Quay, Singapore 049178

推荐菜品：红灯码头叻沙、High Tea
位于富丽敦海湾酒店的这间餐厅，是将1933年新加坡著名的

贸易港口红灯码头翻修而成。尽管全新的餐厅富丽堂皇，17米的大堂极具贵族气息，但这里的菜品却传承了老码头饮食文化的传统与经典。更有根据老码头而创新的菜品，如餐馆主厨回忆与父亲小贩生涯而独创的“两代拉车面”。对于喜欢High Tea的朋友来说，这样的环境也再合适不过。

钟表天堂

新加坡人口不多，但是在手表进出口的数量、高端及限量版手表数量方面，这个国家在亚洲市场牢牢占据前列。

新加坡的the Hour Glass Malmaison（万宝庄）在其亚太地区的29个专卖店中，算是屈指可数的豪华店。这正是因为新加坡在世界钟表市场举足轻重的地位。这家精品店仅仅是蓝丝绒的装潢就让人叹为观止了，而这样装潢下展示的大量品质上乘奢华精品，更显得尊贵有加。

地址302 Orchard Road, #11-01 Tong Building, Singapore 238862



NATIONAL
GEOGRAPHIC
华夏地理杂志