



COLLECTIONS

收藏

红水河奇石

撰文：朱千华

皱、瘦、漏、透，是中国古代延续了千年的赏石标准，而红水河石则形成了独特的岭南标准：形、色、质、纹。这四字演变，使中华赏石文化翻开了新的一页。在20世纪80年代，红水河沿线共发现不同风格的观赏石多达十余种。



岩滩镇，位于广西大化瑶族自治县西北部，日夜奔腾的
红水河从此流过。二十年前，这里还是个极度贫困的小山村。
很多村民靠石棉瓦、油毛毡搭个简易的棚，算是勉强有个遮
风挡雨的家。多数村民外出打工，维持一家生计。然而，仿
佛是一夜之间，贫穷的岩滩镇忽然转了风水，幸福从天而降，
只几年时间，当地村民的生活发生了天翻地覆的变化：简易
棚没了，户户小轿车，家家小洋楼，村民感觉就像在做梦。
生活如此巨变，都与红水河的一种石头有关。

20世纪80年代，国家计划在红水河上修建十座梯级水
电站，其中，岩滩电站于1985年开始动工。筑坝之际，红
水河底的大量石块被清理，闲置在河岸边。工地上，有人意
外发现这里的石头非同寻常，就花钱请当地村民把这些花花
绿绿的石头搬上车。一趟、两趟，有时一天运出数趟。村民
搬运石头的工钱，也是一天天见涨。村民中有个叫覃卫的
小伙很纳闷，石头运哪里去了？他雇了一辆车悄悄跟踪。终于
弄明白了：从河底捞出来的那些石头，被人拉到柳州古玩市
场，那里很多人抢着买，而且有多少石头人家就收多少。

覃卫把经过在村里一说，一石激起千层浪。很快，石头
可以换钱的消息迅速在这个被贫困煎熬的小山村炸开了锅。
全村人倾巢出动，在河滩上疯狂地抢占石头。他们在石头上
标注了各种记号，以明确所有，因抢占石头而发生争执，甚
至大打出手者，每天都在发生。

红水河上共有十座电站，每座电站都要挖出河底的石头。
这些巨石因河段的地质、水流等自然环境不一样，呈现出色
彩瑰丽、造型奇异的特点。在20世纪90年代，红水河沿线
共发现不同风格的观赏石多达十余种。其中最著名的有：天
峨县的彩卵石、浮雕石；都安县的都安石；大化县岩滩的摩
尔石、梨皮石、彩玉石；合山市的马安石；来宾市的水冲石、
大湾石等。其中又以大化彩玉石最为显眼夺目，最具代表性。
其特征是：(1)形态端庄，体形硕大，层纹清新；(2)色彩
瑰丽缤纷，色韵自然，玉化感强，以明艳动人的吉祥暖色为
主，金碧辉煌、具有贵气宝光，有金黄、碧绿、枣红等富贵色，
尤以金黄间草花纹为贵，给人热烈、喜庆、欣悦之感。大化
彩玉以翠绿色为主，有清新、优雅、亮丽之明媚，又有古朴典雅、
稳重之大方；(3)质地坚硬（摩氏5~7度）、玉化度较高。

广西观赏石协会副会长、红水河石收藏家莫雨翼先生曾
与北京大学地质系王时麟教授合作，专门对大化石进行了检
测，其报告显示，大化石的主要矿物成份为透闪石。而透闪石，
正是和田玉的主要矿物成份。鉴定结论：透闪石玉。也就是说，



由于市场的强烈需求，原有修建电站挖出的石头
早已供不应求，一种新的职业产生了：捞石。老板买船
或租船，雇水鬼（即潜水员）下河捞石。

大化彩玉，即红水河的和田玉。

莫雨翼介绍说，皱、瘦、漏、透，是中国古代延续了千
年的赏石标准，而红水河石，则形成了独特的岭南标准：形、
色、质、纹。这四字演变，使中华赏石文化翻开了新的一页。

除了大化石，合山与来宾的奇石，也是观赏石的新宠。
红水河在合山拐了一个湾，夏季水中多砂，惊涛骇浪把河床
中的石头进行千万年的反复冲刷、磨蚀，从而形成了各种形
状、色彩与纹路，奇石中小者若硬币，大者重达数吨。

红水河发现大量精美观赏石的消息，惊动了港台的奇石
收藏家，著名的藏石家有李明翰、林展助、高津龙等人。他
们率先看出了红水河石价值所在，不惜重金大批量吃进。其
中，李明翰向台湾奇石市场大量输出彩陶石、大湾石、来宾
水冲石及石胆石等红水河珍品。一时之间，红水河石的价格
一路飙升。可以说，早期无数精美的大化彩玉石都已流出广
西，进入了港台玩石市场。

由于市场的强烈需求，原有修建电站挖出的石头早已供
不应求，一种新的职业产生了：捞石。老板买船或租船，雇
水鬼（即潜水员）下河捞石。

一时间，原本平静的红水河上，忽然间船只密布，机声
隆隆，岩滩水电站下游七八公里河段，几十米宽的河道，挤
着一百多艘大小不一打捞石头的船只，最多的时候，这一河
段有三四百艘捞石船，日夜劳作，场面十分壮观。

捞石之活，由两种身份的人组成，即船主与水鬼。如果



三江石是浔江中游的一种奇石，有血红、铁黑、艳紫，兼有紫红、黄、棕、褐等多种暖调石色。

水鬼摸到一块石，则与船主一起估价。一旦确定好价格，水鬼可立即从船主手里拿到一半的现钱。为什么可以分得这么多？因为水鬼捞石十分危险，拿到一半钱，发生任何伤亡事故都与船主无关。石头呢，则归船主所有，至于以后此石的盈亏，则与水鬼无关。红水河上，因为下河捞石再也没有上来的水鬼每年都有发生。而白手起家一夜暴富的传奇也屡见不鲜。长期在红水河边摸爬滚打的莫雨翼老师向我讲述了一块奇石《烛龙》的故事。

此石出水于2002年。当时，老板阿强找到岩滩镇吉发村的黄宏安，要他合伙，找船捞石。黄宏安是当地人，门路熟，很快找到船，于是，在2002年元月4日那天，阿强、黄宏安、两个水鬼，乘船来到岩滩坝不到一公里的地方。两个水鬼不停下水出水。终于，发现了一块奇特的石头。打捞上来一看，形似山沟里的蜥蜴，而且色彩丰富。大家都很惊奇。四个人开始估价，水鬼估120万，船主阿强估50万，最后折中，估价88万。这样，水鬼立即拿到现金44万。后来，

这块取名为《盘古》的奇石因价格问题一直放在家里。直到2003年3月的一个晚上，一个神秘的石商专车而来，把《盘古》仔细看遍。阿强开价800万，石商还价到200万，几番讨价还价，最后以228万成交。石商给定金80万，余下的款，由阿强送石至柳州后付清。

阿强与黄宏安租了一辆皮卡，把石头送至柳州。石商付清148万余款，并请客吃饭。石商说：“这块石，不止这个价。你们当时要是再坚持一下，500万我也要。为表示感谢，我送一台十万元的车子给你们，以后往来送石头就更方便了。”

这时的阿强与黄宏安，完全被懵住了，心里产生了从未有过的失落，至今悔不已。石商改名《盘古》为《烛龙》，现估价在5000万以上，且拒绝卖出。那位神秘的石商，正是从小在柳州长大的著名藏石家高津龙先生，他重金搜购红水河奇石，创建中华奇石园，而《烛龙》已成镇馆之宝。

如今的岩滩镇，因大化石而名满天下，当地村民也早已进入了小康社会。走在岩滩镇上，沿街铺面无一不是卖石的

商家，就连杂货店门口，也搁放着几块奇石。在这个国家扶贫开发重点县的边远乡镇，整条街上，奔驰宝马随处可见，拥有百万家产的村民超过千户。

当年岩滩的村民覃卫，白手起家，如今已是大化观赏石协会的会长了，他在大化县城拥有自己的奇石馆。2016年1月19日，我来到大化，参观了覃会长的奇石馆。这是一幢六层的楼房，每一层都有各种红水河藏石。他说，为了建房子，卖了不少珍贵的藏品，现在一切都已安定，已无需再卖。而且大化石的资源也越来越少，现在已经很难发现大型的石头了。

当天下午，覃会长领着我，驱车来到五十公里外的都阳镇，这里的红水河里，还飘荡着许多捞石船。由于大型石块几近绝迹，现在只能靠抓斗机从河里捞石，抓斗的空间有限，只能抓到篮球大小的石头。就这样的石头，现场售卖，每块都在千元以上。捞石船在河中央，船主名黄东力，24岁，他从河中开出小艇来岸边接我们。登上他的捞石船，舱中已堆满了从河底捞上来的各种大化石。小黄告诉我，现在这条船，是两人合伙购买的旧船，连同抓斗机，发电机等设备，共投资百万。我问他何时能收回，他说，现在不好说，水里的石头少了，争取两年之内捞回成本。

我在这艘已经锈迹斑斑的捞石船上，看着抓斗机升降，每当抓斗露出水面，所有人的目光都集中在抓斗打开的那一刻。市场上需要什么石头，船主、石商都了然于心。因而当一块精美的石头出现时，所有人会发出惊奇的欢呼，那种场景，实在不知是因为石头的美丽，还是因为这块石头可以卖个好价钱。

在那些成交的玉石中，常常有着惊人的发现。广西观赏石协会副会长莫雨翼告诉我，红水河流域，曾是古骆越人重要的生活场所，在最近几年打捞的石头中，发现了大量的新石器时期的工具，发石斧、石镞、石铲等，有的长条形，有的长方形，有的为双肩或单肩，通体磨光，沁色斑斓。

更令人兴奋的是，在红水河上游，已经发现了新石器时期古人类加工、切割玉石的场所，其中有大约一百多平方米的地方，布满了古人类切割玉石的槽痕，这是古骆越文明鲜活的标记。我在莫雨翼的藏石中，看到了几块这样的石头，上面切割的槽痕，至今仍十分明晰。红水河流域的石器时代，结束于秦汉以前。那时，新疆优质的和田玉逐渐取代各地的玉种，成为中华玉文化的主流，而骆越人的玉器及其矿源，渐渐湮没于岭南荒野，再也无人记起。



奇石街

走在岩滩镇上，沿街铺面无一不是卖石的商家，就连杂货店门口，也搁放着几块奇石。长长的奇石一条街，共有150多家经营大化石。随便指着一块石头问价，动辄几万、几十万，过百万的大化石比比皆是。在这个国家扶贫开发重点县的边远乡镇，整条街上，奔驰宝马随处可见，拥有百万家产的村民超过千户。奇石《烛龙》(下图)是红水河奇石的经典。

