

畅游欧洲 出行随心

荷兰航空携手法国航空及合作伙伴，自北京、上海、成都、杭州、厦门出发，我们强大的欧洲飞行网络为您提供超过190个目的地，让您随心选择。
查询及预订，请联络荷兰皇家航空公司销售与服务中心 4008 808 222
或登陆 klm.com.cn 了解更多详情



姜武邂逅

千面荷兰



服装: KOLON SPORT
航拍器材: 普宙无人机





荷兰 千面之国

1579年，西班牙王国统治下的北方低地诸省在乌特勒支正式缔结盟约，共同对抗西班牙的中央集权和其对新教加尔文派的迫害。两年后，各省起义者齐聚海牙，正式宣布脱离哈布斯堡王朝统治下的西班牙王国，成立尼德兰共和国。这是人类历史上“第一个赋予商人阶层充分政治权利的国家”。

八十年战争之后，西班牙王室被迫承认了这个七省联合而成的联邦国家。新王国起名“尼德兰”，意为低洼之地。一直到今天，这个不断与海洋抗争的国家，仍有大约三分之一的国土面积在海平面以下。当你在阿姆斯特丹或者鹿特丹的街头漫步，想象头顶一两米的高度才是海平面，那种感觉很难言喻，那是荷兰人亲手创造的奇迹。

传奇的不止这点。17世纪中叶，独立之后的荷兰几乎立刻成为了海上第一殖民强国，把大航海时代的揭幕者西班牙甩在后头。荷属东印度公司拥有大约15000个分支机构，贸易额占全球一半。其时，全世界2万多艘商船中，约有四分之三都是荷兰所有，比英、法、德、西诸国的总数还多。尼德兰王国因此也有了“海上马车夫”的称谓。

与此同时，其文化艺术也获得了空前繁荣，尤其在绘画方面，荷兰风景画在西方油画史上独领风骚；伦勃朗、维米尔等大师辈出。

这是一个获得过空前解放的国家，直到今日，荷兰仍然可以被认为是全世界最自由的国家：许多亚文化与有争议的现象，都在这个多元的国家里受到宽容对待。没错，荷兰的美丽与宽广是有许多面的，它也许是未来世界的一个缩影，却也是当前这个世界上绝无仅有的奇迹。



CONTENTS

4

阿姆斯特丹

阿姆斯特丹河上的堤坝摇身一变，成为荷兰“黄金时代”的精神象征。

20

马斯特里赫特

马斯特里赫特是荷兰历史最为悠久的城市，它源自公元前50年罗马人在马斯河上修建的一处渡口。

10

羊角村

它如此静谧，如此简单，让人感受到一种童话般的美好。

24

鹿特丹

数百年来，虽几经兴衰，但鹿特丹一直延续着作为一座港口城市的繁荣。

16

霍格·凡律沃国家森林公园

与众不同的地质特点让它从荷兰所有国家公园中脱颖而出，成为荷兰最受欢迎的旅游景点之一。

26

海牙

它替阿姆斯特丹承担一切琐碎的事务，却深藏功名，它自己更像一个隐居幕后的操心的保姆。

执行出版人：马艳丽 | 策划：赵晓晨 | 编辑：董金超 | 摄影：刘翔
撰文：王俊鹤 公子小白 | 图片编辑：王晓丽 | 美术编辑：方磊

荷兰假期 送给我们最好的礼物



阿姆斯特丹意为阿姆斯特河（Amstel River）上的堤坝。12世纪末至13世纪初，一批冒险者选择在阿姆斯特河下游东岸定居，由于地势较低，他们在河口修筑了一座堤坝，这就是最早的阿姆斯特丹。虽然阿姆斯特丹是荷兰的正式首都，可是国会、政府、使馆和皇室都位于海牙。阿姆斯特丹的首都地位是为了纪念它在“黄金时代”中做出的贡献和曾经有过的辉煌。

17世纪是荷兰的“黄金时代”，在反抗西班牙的独立战争胜利后，荷兰商船从阿姆斯特丹开往遥远的东方和美洲各地，建立起了一个庞大的世界贸易网。1602年，荷兰东印度公司的阿姆斯特丹办公室开始出售自己的股票，并成立了世界上第一家证券交易所。荷兰“海上第一强国”的地位由此奠定，财富开始向这座昔日渔村迅速聚集。

Amsterdam

谜一般的多面水城

到海的另外一边去，成为17世纪多数阿姆斯特丹人的选择。一个强大国家的背后，是一个个背井离乡的人。如今阿姆斯特丹港依然保存着一座名为泪水塔的塔楼。当时远洋出海的水手在此作别家人，留守的女性挥泪作别踏上危险航程的男人，泪水塔因此得名。1609年，这里送走了一位特殊的水手——亨利·哈得孙，他在北美洲东岸登陆，并将登陆地命名为“新阿姆斯特丹”，如今这个港口的名字叫作“纽约”。阿姆斯特丹人把他的丰功伟绩刻进碑文，纽约的哈得孙河也以他的名字命名。

在“黄金时代”光芒的照耀下，阿姆斯特丹人开始规划自己的城市。这是一个低洼地，首要的就是排出积水，开凿运河成为第一要务。五条主要运河，就像一个巨大的WIFI信号图案，由里向外扩散，依次是辛格尔河、绅士运河、皇帝运河、王子运河以及辛格尔运河。“辛格尔”的意思是“包围”。最里面的辛格尔是16世纪的护城河，外侧的辛格尔运河是17世纪的护城河，为了相互区别，外侧的叫辛格尔运河，内侧的叫辛格尔河。运河越修越多，阿姆斯特丹成为河网纵横的阿姆斯特丹唯一的自然河。

运河边上的建筑也沿着运河自西向东建造

了起来，历史学家黑特·马柯形容这场高歌猛进的造城运动说，就像一个巨大的挡风玻璃雨刷横扫而过。数百年过去，这些17世纪尖顶建筑与遍布的河道如今令世人为之沉醉，“就像一场梦，一场房屋与水的狂欢”，法国作家于斯曼的这句话成为这座人工水城的经典注脚。

与另一座著名的水城威尼斯不同的是，今天的阿姆斯特丹并没有过分沉溺于月光小夜曲的甜腻与往日时光，它的每一条街道，每一块砖瓦，无一不透露着古典与现代共生的气质。很难说清楚，阿姆斯特丹到底是岁月静好的小城，还是纸醉金迷的华丽都城，它就像一颗被精心打磨过的钻石，瑰丽，并且多面。

“包容”(tolerance)成为人们在定义这座城市时经常会用到的一个词。或许是曾经闯荡世界、见多识广的阿姆斯特丹人对异质文化有种超乎常人的忍耐，似乎只要不干扰到其他人，任何行为在这座城市都可以被允许。同伦敦、巴黎相比，阿姆斯特丹就像个小村落，10分钟的自行车车程，任何人都能满足生活所需。它仅有73万人口，但他们却来自179个国家。如此丰富的人种与多元的文化在此汇聚，似乎也唯有彼此包容才能相安无事。



摄影：艳丽（右图）

正是因为对于包容精神的崇尚，所以阿姆斯特丹人厌恶一切不合理的权力。即便是在二战时被德国占领的阿姆斯特丹，也有人冒着生命危险，掩护像安妮·弗兰克这样的犹太家庭。1944年安妮一家还是被盖世太保发现。如今，安妮·弗兰克故居已经成为阿姆斯特丹的著名景点，依然还保留着当时的旋转式书架，书架后就是安妮一家居住的密室。故居现在属于安妮·弗兰克家族，他们不断举行各种运动声讨包括歧视犹太人在内的一切种族歧视行为。

类似安妮·弗兰克故居这样的小型博物馆在阿姆斯特丹有40多座。当然，阿姆斯特丹最著名的博物馆还是荷兰国家博物馆和梵·高美术馆。前者于1885年开馆，是欧洲第一座纯粹用于博物馆展览而建的建筑，以收藏大量荷兰绘画闻名于世，其中绝对不容错过的就是伦勃朗的《夜巡》及维米尔的《厨娘》。梵高美术馆1973年对外开放，馆藏梵·高黄金时期最珍贵的200幅油画，其中最负盛名的是《向日葵》与《麦田群鸦》。

除了博物馆，音乐厅和剧院也是阿姆斯特丹人周末生活的一部分。世界顶尖交响乐团之一的皇家音乐厅管弦乐团就属于这座城市。在具有100年传统的荷兰皇家音乐厅(The Royal Concertgebouw)的古典音乐会上，既有穿着燕尾服、晚礼服的绅士、淑女，也有穿着一身牛仔服的年轻人。没有人会因为衣着怪异而被驱离，只要你热爱音乐，并且懂得如何尽情享受。

阿姆斯特丹就是这样一座复杂的城市，它像谜一般令人困惑。时而它是个浪漫雅致的文化中心，时而它又是一个光怪陆离的后现代都市，你可以说它自由而包容，也可以说它放纵无度。这恰恰是其魅力所在。鲜有城市能将这么多截然不同的气质融合得如此恰到好处，而阿姆斯特丹正是这样的一座城市。





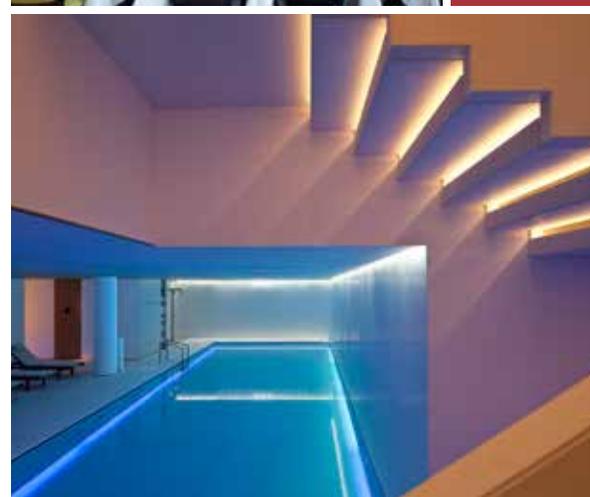
服装: KOLON SPORT



Amsterdam

阿姆斯特丹 音乐学院酒店

来阿姆斯特丹，一定不要错过这家特别的酒店。阿姆斯特丹音乐学院酒店坐落在博物馆广场，其前身是阿姆斯特丹音乐学院，后来由意大利著名设计师Piero Lissoni设计改造。音乐学院酒店外表低调古朴，却是阿姆斯特丹首屈一指的奢华生活之地。酒店的装饰元素都以音乐为主题，缤纷的现代简约风格搭配古老的哥特式建筑外衣，会让你对阿姆斯特丹这座设计之都更添不能自拔的青睐之感。酒店里拥有配套齐全的餐吧、酒吧、休息室以及1000平米的阿卡莎整体健康设施。大堂是以玻璃覆盖的音乐学院小院，在此小酌一杯，满嘴都是艺术的芳香。对了，酒店的地理位置也非常棒，出门步行几分钟就可以到荷兰国家博物馆和梵高美术馆。在此逗留两夜，尽情感受这座艺术之都的魅力吧！





羊角村



童话般的中世纪村落

细细的运河缓缓流淌，两岸是一间间古老而美丽的茅草屋。这不是威尼斯，也不是阿姆斯特丹，有人叫它“荷兰的威尼斯”，但是它没有威尼斯熙熙攘攘的商业味道。它如此静谧，如此简单，让人感受到一种童话般的美好。这就是羊角村。

羊角村位于弗莱福兰省（verijssel）运河网的中心地带，家家户户枕河而居。村里没有能够通行汽车的道路，交通工具只有自行车和船。因为许多房屋只能经水路到达，所以这里的邮递员都是乘船派送信件。

如果不考虑那些出租给游客的电动小艇，你会误以为自己穿越回中世纪的农村。羊角村已经具有700多年的历史，其名字源于最早的开垦者在这片沼泽地发现的数百只山羊角。除了山羊角，他们还挖到了数量巨大的煤矿，年复一年的开采造就了无数湖泊，为了搬运煤矿与排水，又挖掘了水路与运河，形成了今日湖泊河流交错纵横的局面。

今天人们在这里已经找不到羊角，也没有人再开采煤矿，但沼泽地的特殊土壤还是让这里保存着数百年来一贯如此的单一植被——芦苇

与藁草，这些肆意生长的植物让整个村落绿意盈盈。如果夏天从高空俯瞰羊角村，将会看到一片绿色的世界。

茅草屋的茅草其实就是芦苇，它们从前是穷人买不起砖瓦所用的替代品，但现在芦苇的价格可是砖瓦的几十倍，据说住在这样的屋子里冬暖夏凉，非常宜居，而且茅草也相当耐用，使用年限可以达到40年以上。作为一个度假胜地，这里的房价也不便宜，不要以为这是个偏僻的小村落，茅草屋里住的可都是医生和律师这种高收入的中产阶级。

为了让羊角村保存安静宁谧的氛围，游客们乘坐的游船从原来的外置马达小艇换成了一种低噪音的电动船。尽管有商家组织的乘船游可供选择，但是如果自己租用一艘电动船游玩则更有意思，这种船几乎对驾驶技能没什么要求，而且可以容纳两三个人，十分舒适。许多运河边的饭店都有这种船只可以租用，搭一只电动船，穿过一座座木制拱桥，看着岸边慵懒的茅草屋，在水道上消磨一个下午。你也可以借一辆自行车，沿河道走走停停，消磨半天。这是羊角村最地道的游玩方式。



普宙无人机

普宙飞行器科技(深圳)有限公司是一家专注于研发,生产和销售无人机的高科技企业,公司在无人机飞行控制,图像稳定,动力系统设计,红外图像技术方面拥有多年的积淀,为无人机产品技术的持续研发和无人机应用的不断完善提供坚实后盾。

公司致力于引导技术革新,不断扩展无人机的使用外延,探索发掘新的应用领域,为消费者提供稳定可靠的无人飞行器。现今,我们不仅能提供广泛应用于航空拍摄、测绘、勘探、搜救、高空数据处理的无人机产品,且能为行业客户提供专业、定制化的系统解决方案。



www.prodrone-tech.com

BYRD

便携,强劲,专业。集科技感、设计美学和实用功能于一身,重新定义无人机的功能特征和使用方式,开启无人机的2.0时代。



NO.01

独创可折叠设计,轻便易携

秉持全折叠的设计理念,创造性地把性能强悍的飞行器变形到平面面积仅有iPad大小,厚度仅有10厘米的极致外形,轻便易携,尽享户外。



NO.02

超长续航,释放无限可能

强劲续航能力和优秀电池管理技术的结合,迸发出更多的有效飞行时间(29分钟),成就更多无人机应用可能。



NO.03

全适配化挂载平台设计

统一飞行平台的架构理念以及开放式的挂载平台设计,让用户在单一平台上即可实现挂载的即插即用,拓展无人机用途的无限可能。无论是4K相机,GoPro相机,甚至是红外相机,切换只在一瞬间。



NO.04

双控体验,多屏分享

独有的双遥控器和多屏分享设计,使得无人机的用途不仅仅停留在航拍,更是一种全新的互动方式和生活形式,让飞行变得有趣起来!



微信二维码



微博二维码



服装: KOLON SPORT



俯瞰霍格·凡律沃

什么？这里竟然也是荷兰？也许只来得及打个盹的功夫，车窗外倏忽之间变成了非洲热带草原的景色，衰草与灌木一望无际，蓝天之下一派狂野之风。这时候，我们出行必带的普宙BYRD无人机又派

上了用场——来一次高空俯瞰吧，看看这座举世闻名的国家公园到底有多壮观！为了配合我们的视频拍摄，当普宙BYRD无人机飞到高空去之后，姜武迈开步子，在纵贯草原的柏油公路上奔跑起来，“影帝”一入戏根本停不下来，一直到所有人卯足劲同时喊“可以了”，

几乎跑到草原尽头的姜武才停下来来回走。完成拍摄任务的姜武开始对无人机发生了兴趣，他操控无人机尽情飞到高空，手中的iPad尽情展现了霍格·凡律沃的壮阔景观，“这让我有一种在高空飞翔俯瞰的感觉！”



霍格·凡律沃国家森林公园 自然与人文的完美融合

从荷兰东部城市阿纳姆出发，往北驱车8公里，就能抵达霍格·凡律沃国家公园（Hoge Veluwe National Park）。国家森林公园占地5500公顷，是荷兰最大的整块自然保护区，也是西北欧最大的低地保护区，这对于18%的国土都为填海建造的荷兰来说十分难得。

虽然有不少人称其为“梵高国家森林公园”，但其实森林只不过是这个国家公园的景观之一。霍格·凡律沃国家森林公园的特别之处就在于它多样的地貌景观，这里既有深邃幽静的森林，也有长满欧石楠的原野，甚至还有流动的沙丘，与众不同的地质特点让它在荷兰所有国家公园中脱颖而出，成为荷兰最受欢迎的旅游景点之一。



这里是荷兰保护得最好的国家公园，记录了珍贵的地质演化历史。一万年前的冰期，园中保存着大片形成于冰河时期的砂质土壤和冰碛岩景观，冰碛岩高达80-100米，非常壮观。公园曾经一度完全被树木所覆盖，直到中世纪时，人们砍伐树木，在森林中开垦出耕地，在欧石楠丛生的原野中放牧牛羊，导致这里的地貌又一次发生了改变，逐渐向我们今天看到的样子靠近。随着时间的流逝，荒地裸露地面上的沙土被风吹起，掩埋了村庄，形成了沙丘，风沙吹过之处，往往留下一片不毛之地。19世纪，园中的一些洼地由于聚集雨水，形成了一个又一个湖泊，为了防止水流的侵袭，公园兴起了重新造林计划。

与荷兰大部分地方一样，国家森林公园地

势平坦，因此骑行是欣赏这里壮丽美景的最好方式之一，投放在公园里1700多辆免费白色自行车也成为了园中一道靓丽的风景线。公园中的大部分地区都不允许机动车通行，所以骑上一辆自行车，可以自由地穿行在森林公园中，领略落叶林、针叶林、石楠地与沙丘的景色变幻。

如果不想骑车匆匆而过，那么步行也是不错的选择。霍格·凡律沃国家森林公园路径十分清晰，路标也非常清楚，绝不用担心会迷路。步行道是经过精心规划的，各有主题，沿途不仅会经过风光秀丽的景点，还会经过一些野生动物观察点。有很多小学生会来这儿参加野外旅行，也有不少家庭喜欢来这里野餐，公园鼓励全家一起来游玩——这一点从它提供的设备就可以看出，公园有带后座的自行车、专业的远足手推婴儿车可供租用。

霍格·凡律沃国家森林公园曾是私人庄园，属于富裕的库勒·慕勒夫妇，国家公园里几处著名的人文景点就与这对创建者的故事有关，圣胡贝图斯狩猎住宅就是其中一处。这桩独特的鹿形建筑是库勒·慕勒夫妇的乡间别墅，由荷兰最顶尖的设计师亨利克·博拉吉所设计，1923年完工。

库勒·慕勒先生是一位成功的商人，而他的夫人是一位狂热的艺术品收藏家。为了保存两人丰富的收藏品，他们开始建造库勒·慕勒博物馆，然而博物馆还未建成，一场经济危机却使库勒·慕勒风光不再，无力继续博物馆的建造工程。直到1935年成立霍格·凡律沃国家森林公园基金会，国家为基金会提供贷款，艺术品被捐赠给国家，政府才完成博物馆的建造。

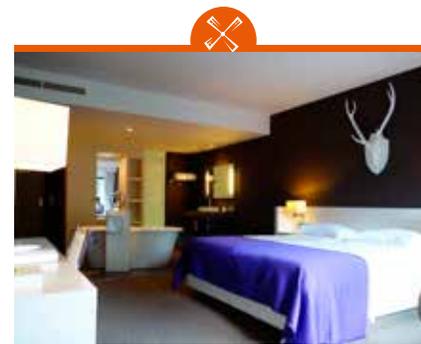
博物馆中藏有大量19世纪晚期和20世纪早期的欧洲艺术珍品，包括4000多幅画作和275座雕塑。博物馆因藏有280幅梵高在海牙和巴黎时期的作品而闻名，是世界第二大梵高作品展出地，这也是霍格·凡律沃国家森林公园另一个名



称——“梵高国家森林公园”的由来。除了梵高的作品，馆中还有奥迪隆·雷东等人的新艺术流派作品，克劳德·莫奈，保罗·塞尚和皮埃尔·奥古斯特·雷诺等人的印象派和表现派作品，还有巴勃罗·毕加索和费尔南·莱热的立体派作品。

博物馆的外面环绕着雕塑园，占地25公顷，是欧洲最大的雕塑园之一。园区内有奥古斯特·罗丹（Auguste Rodin），芭芭拉·赫普沃斯（Barbara Hepworth）和马约尔（Aristide Maillol）等人的雕塑作品，风格各异的雕塑作品与花园草地相得益彰，互为映衬。

多样化的地貌景观，以及自然与人文的完美融合，让霍格·凡律沃国家森林公园充满了独特的魅力。实际上，库勒·慕勒博物馆和霍格·凡律沃国家森林公园是由两个不同的组织在运作，但是它们彼此之间常会合作，创建者库勒·慕勒夫妇“融自然与艺术为一体”的愿景得以实现。



不能错过的汽车旅馆

阿培尔顿酒店坐落于成片森林中的一块开阔地上，酒店离一些荷兰著名景点都不算太远，但人气却异常旺盛。究其原因，酒店本身就是吸引八方游客的旅行休闲目的地了。酒店被森林、菜园和玉米地环绕，安静悠闲；巨大的餐厅提供琳琅满目的自助餐，160间奢华客房，素雅的设计与细心到极致的舒适度让你恨不得在这里住上一个月！



马斯特里赫特

“一脚踏三国”的边陲小城



马斯河流经马斯特里赫特城，把这个城市分成风光大异其趣的东西两岸。在西岸鹅卵石铺就的小巷里，密密地排列着文艺复兴时期的建筑，它们在古罗马的废墟遗址上建立起来，有力地证明了马斯特里赫特是荷兰历史最为悠久的城市——它源自公元前50年罗马人在马斯河上修建的一处渡口，马斯特里赫特意即“马斯河河畔的渡口”。

东岸的建筑则现代得多，不时闪现出一些时尚的元素，甚至连有些古董店都充满前卫的设计感。毫无疑问，在这座历史古城，西岸是更值得一去的地方。不过马斯特里赫特是座袖珍小城，即使你想逛完全城，也不会花太多时间。

马斯特里赫特的城市氛围多少有点不像荷兰，同其它荷兰城市相比，它更像一个大陆国家的城市。要知道，从这里去阿姆斯特丹要比去布鲁塞尔多花一倍的时间。它东与德国接壤，西部和南部与比利时接壤，地理位置极其特殊，在历史上曾被外国占领20多次。实际上，其所在的林堡省直到1839年才成为荷兰的一部分，从那以后荷兰才有了一个山峦起伏、阳光充足

的南部。1992年，著名的《马斯特里赫特条约》在这里签订，欧盟宣告诞生。

如果时间宽裕，在这里来一场“列国游”是很有意思的。你可以早上从马斯特里赫特出发，顺着马斯河向南前往比利时的阿登，中午在法国北部用餐，接着在卢森堡来一杯餐后酒，然后再穿过德国西部，回到马斯特里赫特。如果你只是想在马斯特里赫特稍作逗留，那么这座城市本身就足够你好好探索的了。

马斯特里赫特拥有一系列世界级的画廊、展览会、节日以及众多精品购物街，还有各式各样的酒吧，即使一天换一间，一年也逛不完。马斯特里赫特是“欢乐与歌曲”的海洋，每年夏天，在弗莱特霍夫（Vrijthof）广场，享誉世界的小提琴演奏家安德烈·里欧都会带着自己的管弦乐队，在星空下为家乡的观众献上一场美妙的音乐会。

马斯特里赫特人对自己的文化和历史有一种深入骨髓的自豪感。在积极迎接未来的同时，这里也保存了古罗马时期的遗痕。马斯特里赫特拥有1450处历史古迹和建筑，它们没有被圈进

围栏，大多都还在发挥着现实的功用。

就拿很多游客都会选择入住的柯瑞舍伦酒店 (Kruisherhen Hotel) 来说，从外观上看，它就是一座15世纪的修道院，建筑内部的哥特式装饰风格如今仍然完好无损，绚丽多彩的玻璃和古老的宗教壁画都与真正的教堂一般无二，神奇的是，当它们与前卫的艺术家具和古怪的当代艺术作品，以及如诗般流动的艺术灯光搭配在一起时，却毫不违和，创造出一幕古典与现代交相辉映的奇特场景。

在一条热闹的购物街边上，也有一处类似的翻新建筑。一座被废弃的教堂，因为年久失修，曾经被改造成拳击竞技场、汽车展厅和自行车棚。如今，经过精心设计之后，竟成为一家美

轮美奂的书店。在这座有着接近800年历史的教堂书店里，徜徉书海之余，你可以抬头看看穹顶上色彩斑斓的壁画，它们在14世纪的时候就已经在那儿了，你也可以低头瞧瞧地上的墓碑，上面的拉丁文尚未漫漶，像一张巨大的书页，透露着遥远的历史讯息。

马斯特里赫特人懂得如何与自己的历史泰然相处。有过这么一件事，位于圣母广场的德龙酒店打算在自己的地下室建一个游泳池，谁知道竟然挖出了一个古罗马遗迹，酒店也不歇业，于是客人们就一边吃早饭一边观看考古人员清理现场。

神奇的马斯特里赫特总是给人带来不期而遇的惊喜。如果你愿意走远一点，城市以南2公里处的圣彼得山也值得一去。引人入胜的倒不是山林美景，而山体内部迷宫一般的洞窟。这些洞窟是古罗马时期，当地居民为开采石灰岩以用作建筑材料，世代挖掘而形成的。它们曲折而漫长，有一条甚至通到了比利时。通道各处留下了采石者们描绘的壁画和签名，甚至拿破仑与荷兰女王威廉明娜也曾在此留下自己的名字。二战期间，伦勃朗的《夜巡》等一系列珍贵的艺术品被藏在山中的2万多条通道中。为了躲避邻居德国的空袭，6000多名居民也一度在此藏身，人们甚至还在洞窟里建起了面包房。

是的，吃这件是对于马斯特里赫特人来说，可是头等大事。一座只有12万人口的小城，却拥有6家米其林餐厅，可见市民对于吃的痴迷。坐落于城郊的尼尔卡纳古堡餐厅建于17世纪，从阳台上可以眺望风光旖旎的峡谷。如果想吃到更“接地气”的美食，也可以在城里的咖啡馆里尝试一下当地的特色菜——zoervleis，一种裹着酸甜糖醋酱汁的牛肉。总而言之，你在马斯特里赫特遇见的将是全荷兰最为可口的美食，这座城市将给你的味蕾留下独特又持久的回味。



不能错过的教堂酒店！

马斯特里赫特的 Kruisherhenhotel 是一处由建于1438年的修道院和教堂改建而成的设计酒店，古老建筑与现代设计的完美结合，这绝对会是你遇到的最特别的酒店。



服装：KOLON SPORT



鹿特丹

凤凰涅槃的摩登都市

鹿特丹是一座非常年轻的城市，尽管这并不是它自己想要的：1940年5月14日，纳粹德国的炸弹横扫鹿特丹，在炽热的火光中，36000多幢建筑被毁，一夜之间，鹿特丹的老城区就这样消失殆尽。

鹿特丹的历史可以追溯至13世纪，当时人们为了分隔开新马斯河与鹿特河（Rotter），在这里造了一座大坝，鹿特丹（鹿特河上的堤坝）的名字由此诞生。数百年来，虽几经兴衰，但鹿特丹一直延续着作为一座港口城市的繁荣，如果不是1940年那场突如其来的空袭，它将呈现出完

全不同的面貌。

作为一座重建的城市，它的天际线已经被完全改变。战后，鹿特丹重新规划了现代商业街、居民区和摩天大楼，有如浴火凤凰一般，重新屹立在亚欧大陆桥的西桥头堡上。但鹿特丹并没有忘记自己的历史。距离中央车站仅有几步之遥的Schielandhuis博物馆是鹿特丹最重要的历史博物馆，它收藏了许多记录鹿特丹旧时风貌的摄影作品，供人们凭吊追忆。而这座城市最重要的教堂圣劳伦斯教堂也依然还是15世纪的哥特式风格——战后人们根据它的原貌进行了修复。

同样重建的还有建于1898年的新艺术派风格建筑白屋（White House），共有十层，它一度是欧洲的最高建筑，如今是荷兰的国家遗产。

老那些或者经过修复，或者幸运躲过空袭的古老建筑零星地散落在城市的各个角落，而今日这座城市的主角已经换成了由钢筋、水泥和玻璃组成的新兴建筑。半个多世纪以来，一座座前卫独特的高楼在新马斯河畔拔地而起，天际线不停地变化着，鹿特丹又被称作“马斯河畔的曼哈顿”，如今这个称号越来越名副其实。岸边的许多建筑都出自当代最顶级的建筑设计师之手，



几乎每幢建筑都带有强烈的个人风格。最著名的建筑当属立体方块屋，它的顶层就像一个斜放的魔方，共50座，连缀在一起就像一片黄色的都市丛林，即使是在众多标新立异的新建筑中也绝对称得上异类。不过，它们其实并不大适合居住，有不少人觉得它们怪异而逼仄的内部构造容易让人患上幽闭恐惧症。

港口是这座城市另一种意义上的主角。在277平方公里的土地上，港区面积就占了差不多一半，其中最大的港口是被誉为“欧洲门户”的欧洲港。你可以在鹿特丹的标志伊拉斯谟大桥下乘坐游轮，花上75分钟，沿途不仅能看到无数巨大的船只，连绵不绝的码头与仓库也会映入眼帘。你也可以登上279英尺高的“欧洲桅杆”（Euromast），从高处俯瞰整个港口与城市，感受这个世界最繁忙港口的魅力。



海牙“王城”在北海之滨

海牙多少有些令人困惑，它是荷兰政府、各国使馆及国际法庭的所在地，荷兰皇室也居住在这里，但它却不是荷兰首都。它替阿姆斯特丹承担一切琐碎的事务，却深藏功与名，让阿姆斯特丹毫无负担地成为一座享乐之都，而它自己则更像一个隐居幕后的操心的保姆。

海牙的正式名称是's-Gravenhage(意为“伯爵的围墙”)，因1248年荷兰伯爵在这里建起一个狩猎时的住所而得名。16世纪尼德兰联邦共和国成立，并在海牙召开了联邦议会，海牙由此成为了荷兰的政治中心。虽然海牙的行政面貌让它显得有些严肃，但只要在海牙多待上一阵就会发现这是一座生机勃勃的现代都市，古典与时尚并存。

站在霍夫非法池前眺望，对面是气势非凡的国会大厦，它曾是伯爵宅邸的内府，如今已成为集结了议会大厦和首相府等众多政治场所的建筑。徜徉于国会大厦与其旁边的建筑群之间，同你擦身而过的就不再是行色匆匆的生意人，而

是公务员和各国外交官，如果足够幸运，你甚至有机会遇上在咖啡馆里午间休息，或者正骑自行车回家的荷兰首相。

海牙的显赫人物可不只政客。要知道“王城”(Royal City)是这座城市的另一个名称，几百年来，海牙一直是皇家的度假胜地。在诺尔登德(Nooideinde)街，穿过那些精致的商店，走到街道尽头，就能看到荷兰国王威廉·亚历山大的行宫。如果宫外的荷兰国旗是升起来的，说明国王正在里面办公。

去海牙不要忘记顺道拜访一下微缩城市——马德罗丹(Madurodam)。它位于海牙市中心与席凡宁根海滩之间，是马德罗丹夫妇为纪念他们在二战中牺牲的儿子而出资建造的。如果你带着小孩来荷兰，那么这个有趣的“小人国”绝对值得一去。如果你没时间逛完整个荷兰，那么这里更非来不可。从阿姆斯特丹的运河到郁金香花田，几乎荷兰所有著名旅游景点都被浓缩进了这个露天博物馆里。

品牌达人

我们的21家名品奥特莱斯分别坐落于全球最具人气的旅游胜地。这里典藏了您最钟爱的著名设计师品牌，并全年提供七至三折优惠。

无论您是名品达人还是时尚爱好者，McArthurGlen名品奥特莱斯都是不可错过的购物胜地。这里拥有众多著名设计师品牌，包括Coach、Hugo Boss、Dolce & Gabbana，购物之余，您可以在优雅咖啡厅里小憩一番或者到具有浓郁欧洲特色的餐厅享受美食。我们位于欧洲的奥特莱斯中心皆毗邻柏林、伦敦、萨尔斯堡和罗马等著名城市。新近开业的加拿大奥特莱斯距离温哥华市中心仅二十分钟车程。无论下一次旅行目的地是哪里，如果您要选购时尚奢华品牌，一定不要错过McArthurGlen名品奥特莱斯为您呈现的精彩购物体验。



荷兰的时尚秘密

Roermond小镇距离阿姆斯特丹两小时车程，距离利塞多夫仅三十分钟车程，这座中世纪小镇风景如画。位于Roermond的McArthurGlen名品奥特莱斯距离小镇仅需几分钟路程，让您在观光旅游的同时享受精彩难忘的购物之旅。

交通便利

附近的主要城市皆有火车定时往返于名品奥特莱斯。敬请关注官方微信，获取更多资讯。



如欲了解更多，请访问
MCARTHURGLEN.IT

*本适用于McArthurGlen名品奥特莱斯温哥华机场店

