

朝圣与生活，
都是一种修行
萨里亚 通往中世纪的入口
朝圣笔记
圣地亚哥 信仰之城

 NATIONAL
GEOGRAPHIC
华夏地理杂志

 NATIONAL
GEOGRAPHIC
国家地理中文网

携手
任重

徒步圣地亚哥
朝圣之路



CONTENTS



朝圣与生活，都是一种修行

公元814年的某天夜里，宗教隐士佩拉约凝视星空，感觉有异相向他召唤。循着星星的轨迹，一处惊动基督教世界的遗迹被撩开了面纱——耶稣十二门徒之一，圣地亚哥的墓地被发现了。

不久，这一消息被当地主教、阿斯图里亚斯国王和之后的教皇所证实。消息不胫而走，欧洲的基督徒开始如潮水般涌入西班牙。

一千多年来，历经数次中断，朝圣之路最终成为欧洲委员会认证的第一条文化路线，也是联合国教科文组织认证的世界文化遗产。现在，越来越多的朝圣者加入到朝圣的人群中，他们有的是基督徒，虔诚地长途跋涉；有的单纯为了旅行、或者认识朋友，有的为了减肥，有的为了挑战自己，有的为了反思生活……

我抱着一点侥幸，用五天时间走完距离圣地亚哥的最后一百公里，然后用一路上收集的印章换一本徒步证书。当然，除了印章，最想的是收获一路的见闻。也许是《朝圣之路》那部电影的“毒害”，过高估计了一路上艰难险阻的程度，也过于崇高地估计了那种对救赎的渴望。虽然加利西亚山地美景一路陶冶，但是徒步五天下来，感觉还是有点重复。而一路上所遇到的人们虽然有着各自的故事，但大体都是一种快乐的姿态。况且以交错的几句交流就想深入到一个人的世界，真的有些难办。站在欢呼山上看到圣地亚哥城的那一刻，没有欢呼出来。起初我以为是天光太亮，烈日当头，缺少了点黎明或日暮的诗意和神秘感。但时隔许久再去回味，路上见闻的那些小事却越来越浸淫心头漫漫晕开。生活又何尝不是如此？有些轰轰烈烈，回头去看也不过如此，反而是一些琐碎小事，却时常在脑海回荡，日久变得隽永。我越来越相信奇迹会以一种更加庸常的面目出现。



西班牙
加利西亚

4 萨里亚，通往中世纪的入口 · 10 朝圣笔记 · 14 圣地亚哥

九月末的一天，趁着适宜朝圣的季节还没收尾，我们与任重一起来到了西班牙圣地亚哥的朝圣路上，想要体验一次这条蜿蜒一千多年、被前赴后继的朝圣者踏出来的小路。从萨里亚出发，前后五天，行走112公里，最终抵达了圣地亚哥，也抵达了西方人信仰的最深处，完成了一次意义非凡的灵魂之旅。

执行出版人：马艳丽 | 策划：赵晓晨 | 编辑：董金超 | 摄影：刘翔
撰文：公子小白 王家铭 | 图片编辑：王晓丽 | 美术编辑：方磊



萨里亚是“法国之路”上人口最密集的城镇，也是朝圣的最近出发地，很多世界各地来的朝圣者就是从这里踏上朝圣之路的。

SARRIA

萨里亚

通往中世纪的入口





圣地亚哥机场是离城区半个小时车程的地方新建的机场。出了机场后，巴士径直把我们载到本次徒步线路的出发点——萨里亚小城。沿着与圣地亚哥背道而驰的方向，巴士在崭新的柏油公路上开了足足两个小时。两个小时的车程意味着什么？意味着我们要用五天的时间沿着弯弯曲曲的山路步行112公里返回我们的出发地。

112公里是萨里亚这座小城到圣地亚哥的“传统”距离，而不是直线距离。在加利西亚这片山峦起伏的大地上，除了现代的柏油马路和偶尔才会看到的高架桥，你很难想到“直线”这个省事的概念。既艰巨又庆幸的是，我们要走的路，还是这条一千多年以来人们去圣地亚哥朝拜的老路，有时候你会有这种印象，我们好像被故意绕路了，沿着之字形，穿针引线一般在柏油路两侧忽左忽右穿行。这是“法国之路”的最后一段。按照规定，如果想要拿到一张圣地亚哥官方颁发的徒步证书，你得至少走完徒步线路的最后一百公里（如果你选择骑马或者骑自行车，路程就要增加一倍）。像我们这样浅尝辄止的人不在少数，所以萨里亚自然就成了朝圣者的一个小小的聚集地，很多世界各地的朝圣者就是从这里踏上朝圣之路的。

萨里亚大约有14000左右居民，虽然仅相当于中国一个村镇的大小，但却是“法国之路”上人口最密集的城镇了。公元1230年，里昂与加利西亚国王阿方索九世在去西班牙朝圣路上死在了萨里亚，更为这座小城增添了一些传奇色彩。

作为一座历史悠久的小城，萨里亚保留了许多罗马式建筑，巨大的条石材料，朴拙而粗犷的造型，让人想到古罗马军队和雕塑的整齐划一。公元前137年至22年，罗马人

征服了矿产丰富的加利西亚，使其变成罗马帝国一个独立的省份。一个半世纪的统治将罗马文化的烙印深深地印在了这片土地上，道路、桥梁、建筑，以及罗马式的农庄，悄然改变了乡村的原始面貌。来到萨里亚的第一件事是买一本朝圣护照。但可能因为仍然处于夏半年朝圣旺季的尾稍，商店里的护照都卖完了，我们只好转而求诸教堂。萨里亚的教堂是朝圣之路上必不可少的组成部分，也是历史遗存的丰富文化遗产的主要代表。

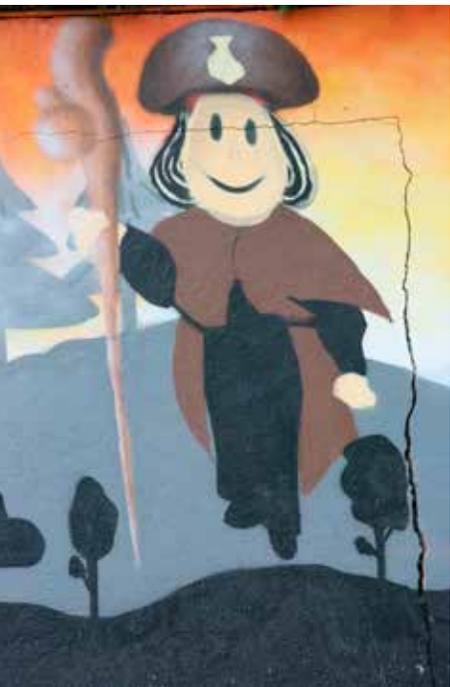
虽然朝圣之路上的许多小店、餐厅和咖啡馆都可以收集印章，但是有个不成文的规定还是要求你每天至少收集一个教堂印章。这么说来，萨里亚的教堂就更要去看了一眼。有朝圣护照售卖的教堂不大，我们去的时候，正赶上教堂里面在做弥撒，就在教堂外面等了片刻。萨里亚小城建在一个山谷上，教堂坐落在山坡中央，往下可以俯瞰半片老城，往上是一条有着朝圣旅馆和朝圣者杂货店的小巷子。第二天一早，我们将沿着这条巷子走上朝圣之路。

没有等待太久，弥撒结束，信徒们陆续走出教堂，大多是老人。安静的教堂前小小热闹起来。有一位拄着拐杖的白发老人上前来问我们从哪里来，得知我们来自中国后，他一边高兴一边表示惊讶，因为来这条路上行走的东方人还是少数，而这少数的东方人也基本都是日本人和韩国人，中国人知道这条路的并不多。老人是从德国来的，这些年他每年都要来一次朝圣之旅，只不过今年，他的腿出了点问题——说着，他指了指自己的腿和腋下的拐杖——徒



步是不可能了，但他还是准备在朝圣之路上的这个小镇住一段时间。

朝圣护照1.5欧元一本，有六张空白页，接下来的五天，我们要用朝圣路上收集来的印章把这六页空白填满。现在，我们有了第一个印章——来自萨里亚教堂的祝福。还有一点闲暇，就去了教堂旁边的“朝圣用品店”，店里满是一些户外专用的装备，以及各种朝圣纪念品。我们挑了一件最重要的物品：扇贝壳。关于贝壳，有几种传说。第一种说法是，在护送圣地亚哥遗体到加利西亚去的人员中，除了圣地亚哥的弟子们，还有一名皮曼特尔家族的骑士，途中，他不得不游过一道海湾，然而当他从海里出来的时候，身上却爬满了扇贝。还有一种说法是在信徒把圣地亚哥的遗体运往加利西亚的途中遭遇了暴风雨，船翻了后，遗体沉入海里，正在焦急等待的时候，远处飘来一叶小舟，仔细一看，是一枚巨大的贝壳，圣地亚哥的遗体在贝壳之上，毫发无损。虽然仅仅是传说，但贝壳慢慢地也就



服装: KOLON SPORT

成了使徒朝圣的象征，朝圣者通常在踏上朝圣之路之前，都会捡一些贝壳挂在身上，以表示此行的虔诚。

带着这枚印章回到酒店，享受了西班牙加利西亚地区的第一道美味——烤辣椒（一种烤箱烘烤的当地小辣椒，有点类似于中国的虎皮青椒，非常适合中国人的胃），以及好喝的加利西亚白葡萄酒。当晚睡了一个好觉，准备第二天养好精神上路。

第二天一早天色阴沉，还下了点小雨，看这迹象，这一天的行程估计有点艰难了。加利西亚这个地方处于大西洋沿岸和西风登陆的前哨，降雨量是西班牙平均降水的两倍。加利西亚人可以用100多种词语来形容不同类型的降雨。所以，如果恰好碰上一段阳光明媚的天气，那就真是非常幸运了。

酒店外面的空地上，成团的旅客已经在做关节活动和热身运动了。热完身的人出发了，另

一波人随即补充上，整个酒店的人都陆陆续续地出来了。在人群里，有一位来自多米尼加共和国的女士，她正在用跑步的方式完成法国之路的全程——连续15天，每天大约跑52公里。她想以这种方式为本国患癌症的儿童募集善款。每个人都带着自己的故事和理由，从这里出发，或者路过这里……

我们带着最初的新奇和兴奋上路了。路上还淅淅沥沥地下着小雨。走了没多久，西班牙

导游指着几头奶牛说：“看那些棕色的加利西亚女人！”通常，加利西亚女人的头发是黑色的，如果说到棕色头发的加利西亚女人，那指的就是奶牛。“看，她们站着吃草呢，说明今天不会下雨。”四头母牛，三头站着，可怎么解释那一头趴着的呢？我们问。“老天也有改变心情的时候嘛。”导游笑着说。

以这种轻松的姿态，我们跨过了通往中世纪的大门。

THE WAY

朝圣笔记

在西班牙大地行走



在路上，
我读了一本荷兰人写的朝圣游记。作者写的散漫，我读得也涣散，到头来只留下一点印象。所以我是踩在别人的印象之上，一边印证和求同，一边期盼着一些意料之外的体验。



萨里亚-马林港

Day 1
23km

“……执拗的城镇散落在广袤空旷的土地上。只了解西班牙大路的人不是真的了解西班牙，没有在她迷宫般复杂历史中徘徊过的人，不知他们在怎样的一个国度旅行。”
——赛斯·诺特博姆《绕道去圣地亚哥》

出发的时候，导游教了我们一句打招呼的常用语：Buen Camino 意思是一路平安，其实相当于英语的 Good Way，但是翻译成“一路走好”似乎有点不妥。

从萨里亚往城外走的一路上，都是关于朝圣的元素：河堤上贝壳状的铁栅栏，建筑物墙上朝圣主题的涂鸦、路上不断出现的黄色箭头、朝圣者旅店和纪念品店……这些东西似乎组成了一支无声的欢送队伍，一路把我们送出城，踏上翻山越岭的崎岖山路。

在小山头上看到了此行第一块里程碑，上面写着“111km”的字样。从这里，正好能够俯

瞰萨里亚小城。清晨的雾气缭绕在小城上空还没有消散，远处晨光熹微，萨里亚似乎还没有从沉睡中醒来。

里程碑上有一些小石块，据说是朝圣者从自己家乡带来的，象征自己的罪过，就这样被弃置路上。初看之下，让人想起藏区的玛尼堆。里程碑上有很多涂鸦，大多都是某种“到此一游”的话。导游说让她最难忘的一句里程碑上的话是快走到目的地的时候看到的，大意是：“我们已经一起走完了700公里，马上就要到圣地亚哥了；剩下的路程，以及剩下的人生，我们都要一起走完。”不过据说因为涂鸦有点多，西班牙政府会定期清洗路上的里程碑，所以对于经常往来于这条路上的人来说，里程碑也是常看常新了。

时而是林中小路，时而是草原旷野，时而是石头房子聚集的小村落——这些保护完好的石头房子大多都有一两百年的历史。很难想象，如果不是一步一步地走在这条小路上，哪有机会这样细致和多角度地观看西班牙的乡村。

一路上看到最多的是栗子树，恰好是栗子成熟的季节，硕大饱满的栗子掉得满地都是，随



★ TIPS1 不可错过的美食

大章鱼（pulpo a la gallega）仍然是最值得期待的美食，另外各种贝类，如蛤、蚌、蛏子等，都是超大个儿，在国内很少见到这么大的。还有一种看着像怪物手指的海鲜叫茗荷介（percebes），算是当地最有名的美食了，不过也相当贵，一小盘可能就要30欧元左右，既挑战勇气，也挑战钱包。最平价又好吃的还是烤小辣椒（pimientos de padrón），许多小餐馆都有卖。对了，享用美食的同时，记得要一杯当地的albariño白葡萄酒！



手捡起一颗来尝尝鲜，咬起来嘎嘣脆。看到一路上这么多朝圣者前赴后继，心里就在想，这么多大个儿的栗子居然没人捡，开一家糖炒栗子店应该不错！

第一天的行程还算轻松，虽然走到后来，腿脚和体力都有点不支，队伍里还有人磨坏了脚，但总算坚持到完成。当晚要抵达的村子叫马林港，原来是一座建在河谷里的村子，但因为后来建坝蓄水，村子就整个搬迁到山上去了。村子里有一座12世纪的罗马风格教堂，四四方方的，乍看像一座碉楼。教堂也经历了搬迁，不仔细看，很难发现石头被切割过的痕迹。

马林港-帕拉斯·德·雷伊村

Day 1
20km

“这将是第三次去圣地亚哥，但不是去朝圣，而是走向从前那个模糊的自我。”——赛斯·诺特博姆《绕道去圣地亚哥》

每一个徒步朝圣的人都有一个来到这条路上的理由。有的人徒步是为了信仰，有的人徒步是为了偿还一段感情或者反思一段关系，有的人是替亲人完成一段未了的心愿，有的人是因为看了一部电影，有的人为了认识朋友，有的人为了

打开自己封闭的内心，有的人纯粹为了锻炼和减肥……

一对丹麦的年轻夫妇，趁放秋假的时间带上三个孩子，背着沉重的行囊，已经徒步了五百多公里，其中最小的孩子只有10岁，脸上满是坚毅；一群西班牙南部的中老年人，一路嘻嘻哈哈开着玩笑；一对德国夫妻，一路不言不语；一个白人男青年带着他的黑人女友，客客气气地聊着天；四个时髦的韩国男青年，自顾自地说着谁都听不懂的话；几个带小孩的女人，坚持每逢假期都带着还会哭闹的小孩子走一段朝圣路，在孩子长大的过程中，化整为零地完成一次人生的徒步体验……

起初，我的目的也无非只想体验一次简单的徒步旅行，带给我思考的是路上遇到的一件小事。当时我在隔着矮墙拍摄一位在菜园里劳作的老妇，老妇人背对着我，在摘园子里的菜叶子，并没有发现有人在拍她。正在我调整相机角度、陶醉于眼前这幅美好场景的时候，身边突然传来一句呵声：“粗鲁！”我转过身，看到一个一身户外装备、蓝色眼睛、浅黄色头发的瘦高女人正对我怒目而视。我本能地说了一声“Sorry”，为我这种冒犯行为感到惭愧。我们的西班牙导游感到很惊讶，就追问了一句：“Are you OK?（你没事儿吧！）”瘦高女子已经走过去了，听到这句

追问，就回过头声色俱厉地说了一句：“Yes, you are so rude!（是的，你们太粗鲁了！）”

导游怕我不高兴，就巴拉巴拉说了起来：这个人应该是个北欧人，斯堪的纳维亚那边儿的，当然啦，这个是我的猜测，因为我们西班牙人是不太计较这种事儿的，你们中国人也不会太计较吧？北欧人太讲究自己的独立空间，不爱被打扰，不习惯融入圈子，你知道宜家吧，你看，他们冬天那么长，没事儿就在呆在家里研究怎么捣毁自己的房子，也挺压抑的；对了，北欧的自杀率也是整个欧洲最高的……

后来我跟一位在比利时留学过的朋友聊到这件事，他说：“我们那时候在图书馆，看到有人大声说话，管理员就会喝止一下，然后小声嘀咕说，估计是西班牙人……欧洲每一个地方的人其实都或多或少地带着点偏见。我挺喜欢南欧人那种热情、爽朗、豁达的性格的，不过说到办事儿这方面，还是北欧人靠谱一些。”

我个人也对这件小事做了一番反思：作为一个中国人，这种因历史因素造成的经济和文化落后的自卑感仍然潜藏在意识深处，还有中国人那种不愿意生事的心态也在潜移默化，以至于面对一句粗鲁的责备，我的本能居然是一句抱歉；相反，一些欧洲人那种经济和文化的优越感也让他们本能地僵化和保守，以自己作为万物的标尺，

自以为是，不愿意去了解 and 包容，而东西方的差异，甚至是欧洲内部的差异，有时候都是非常巨大的……

我开始感谢徒步中发生的这件不太愉快的小插曲，它让我开始认真思索在朝圣之路上行走的意义，关于信念与心态，关于对话与包容，关于如何与自己相处，以及如何与这个世界相处。

帕拉斯·德·雷伊村-阿苏尔村

Day 3
30km

“这个省很贫穷，省会也不富裕；贫穷不会发光，贫穷是安静的，贫穷不会抛弃老的东西，转而喜欢徒有其表的垃圾虚饰，比如蹩脚的翻新，从而破坏古老和真实的东西。”——赛斯·诺特博姆《绕道去圣地亚哥》

早上出发的时候下着小雨。无雨无风的时候，路上就显得特别安静。前两天的步行带来的疲惫感拉长了团队之间的距离，也让每个人都变得更加专注于脚下的路。这一天，我们要翻越几个大的山头，走完徒步路上最艰辛也是最长的一段路。

加利西亚之于西班牙，有点像西部诸省份之于中国：相对落后的经济，别具一格的人文，多山的地貌……有人说，加利西亚崎岖的大西洋



美丽的加利西亚郊外，
成百上千古老的石头谷
仓建立在石柱之上防止
啮齿动物啃咬。



海岸线是西班牙保护得最好的秘密。

这里的天气也是“十里不同天”，走在这一段小路上很难预测到下一段的天气。在山谷的林间小路上走得满身是汗，转眼走到高处，西风大得又让你感觉简直快失温到休克了。为了让身体热起来，不由自主加快了步伐。一口气走了两个小时，突然有点低血糖了。巧合的是，为了减轻重量，出发前已经把背包里的食物都倾倒出去，而且恰好是在一个前不着村后不着店的地方。放慢步伐坚持走了一会儿，忽然灵机一动，不如吃几个栗子啊，地上都是现成的食物。吃了两颗，也许是心里作用，果然整个人好受多了。

下午经过一座小城，导游推荐我们一定会尝一下这里的章鱼。加利西亚人爱吃章鱼，在欧洲可是出了名的，在本地的一些小饰品和T恤上甚至经常都会出现章鱼的图案。这里的章鱼个头特别大，直接清水下锅煮，煮熟的章鱼捞上来，用剪刀剪成小块儿，撒一点辣椒粉，淋一点橄榄油，一盘珍馐美味就出来了。再加一杯佐餐的红葡萄酒，这简直成了饥肠辘辘的朝圣路上的第一美

食了！接连翻越几个山头之后，视野忽然向下，看到树木掩映的山谷中一片碧绿色的湖水，高峡出平湖，原来是一方宽阔的山间水库——被堤坝拦住的河流形成了一个湖泊。我们旅店所在的这几户人家就住在面湖的半山腰上，据守着这里的森林与草地、晚霞与银河。我羡慕拥有这方天地的当地人，相比之下，他们是如此富有。

阿苏尔村—佩德罗佐村

Day 4
25km

“我忽然感觉让时间融化是西班牙的一项特殊职业，破旧的达利表缓慢地走着，在其他任何地方，时间都不会像在这里那样自然地融掉。”——赛斯·诺特博姆《绕道去圣地亚哥》

导游说，你们不要太赶，当你们即将抵达目的地的时

候，就会感叹时间过得太快，就像小的时候想长大，长大了又后悔童年过去的太匆匆。

但是我们已经迫不及待了，圣地亚哥就在

前方38公里处，如果今天多走一点，说不定明天中午前就能抵达目的地，好好地拥抱这座圣城了。所以原计划今天徒步20公里，坚持坚持，又多走了5公里。

今天的路上，遇到了第一个中国大陆来的徒步者，一个北京姑娘，因为看了《朝圣之路》那部电影，就攒了一个月假期来西班牙徒步来了。姑娘是位穷游党，一路住朝圣者客栈。圣地亚哥之路沿途有300家左右山间栖身所，朝圣者只需要付5-10欧元，就能享受到淋浴、厨房和洗衣机等设施。不过这些山间栖身所依旧遵循着先到先得的基本原则。而且通常是男女混居，到了晚上，男男女女鼾声四起，大合唱一般。这位姑娘走的是全段法国之路，从西法边境的龙塞斯瓦列斯出发，横跨西班牙北部，整条路长783公里。

今天的路上，我们留意到了路边的小“坟墓”，小石子堆起来的坟丘，或者一块铜质的肖像，有的只是一个名字，或者一张照片。一些朝圣者感觉自己快要不济的时候会来朝圣，有的人就死在了朝圣的路上，对于信徒来说，死在信仰的路上，也是名副其实“死得其所”吧。

佩德罗佐村—圣地亚哥城

Day 5
13km

“这里的大门向所有人敞开，不论是病人还是健康的人，不论是天主教徒还是非教徒、犹太人、异端者或者流浪汉。”——13世纪诗人如是描述圣地亚哥之路

从一片遮天蔽日的广袤树林中窜出来的时候，感觉圣地亚哥就在不远处了。前方有了大路，大路两侧有了零零散散的房子。路过一段铁网圈起来的园子，发现上面全是用树枝别起来的十字

架，大大小小的十字架密密麻麻。树枝上有朝圣者挂的绳结，电线上有朝圣者扔上去的鞋子。看这样子，未到欢呼山，已然开始欢呼雀跃了。

路过一个叫Lavacolla的小村子，村名有点粗野，直译叫“洗蛋村”。原来村子中间有条小溪，圣徒们走到这个地方的时候，都会到小溪里把自己的下体好好洗一洗，以最洁净的身体进入圣地亚哥。

继续前行的路上，一个高高的意大利女孩吸引了我们的注意力。女孩子看着像吉普赛少女，黝黑的头发和眼睛，手中牵着的毛驴似乎把她所有的家当都驮在了身上，还有一只边牧相伴左右。她的男朋友正在附近转悠，通过表演乐器赚取一点路上的生活费。姑娘大学学的是心理学，毕业后在巴塞罗那一家甜品店卖冰淇淋；男朋友是匈牙利人，以前是老师，教授语法和文学。准备走这条朝圣之路的时候，两个人同时放弃了一切，连家人都觉得不能理解。从巴塞罗那走到现在，过着苦行僧一样的生活，每天几块钱就能解决一切所需。姑娘说，他们正在好好学习两性之间的相处、与陌生人之间的相处、人与动物之间的相处。虽然他们失去了很多，但他们正学着找回失去的那个自己。有得必有失，这应该就是朝圣之路上的加减法吧。

欢呼山有几个山头，其中一个山头上是一座巨大的丰碑，四面都是朝圣者形象的铜质浮雕。浮雕周围的草地上聚集了许多朝圣者。山下是一座小教堂，门口也聚集了许多歇脚的朝圣者。另一个山头上，两座巨大的朝圣者雕塑看向圣地亚哥，顺着他们的视线，圣地亚哥城区远远地一览无遗，圣地亚哥大教堂的几个尖顶也清晰可辨。每一个朝圣之路上的人都是不完美的。但可贵的是，我们正在认识自己的不完美，因为这条路，我们让自己变得鲜活。站在欢呼山上的这一刻，我感觉到圣地亚哥正敞开了他的怀抱。

SANTIAGO DE COMPOSTELA

圣地亚哥 信仰之城

公元814年，一位虔诚的隐居者在星象的指引下发现了圣地亚哥的墓地，从那时起，这个埋葬圣人遗体的地方便有了圣地亚哥·德孔波斯特拉这个名字，名字的意思是“星星的土地”。

圣地亚哥有个诗意的名字，
叫“星星的土地”——在拉丁语中，叫*campus stellae*，
变成加利西亚语，读音就成了“德孔波斯特拉”。

有时候为了区别于世界上另外两座著名的圣地亚哥城，人们就说全称——圣地亚哥·德孔波斯特拉。一开始可能你会觉得名字读起来有点绕口，但是知道圣地亚哥建城的故事后，这个名字就会在你的嘴上获得生命。

据说耶稣十二门徒中的圣地亚哥（这是西班牙语的名字；英语中叫圣詹姆斯St James）曾长期在伊比利亚半岛传道。当耶稣在耶路撒冷被钉上十字架之后，圣地亚哥也被迫害致死，当政者下令将圣地亚哥的尸体喂狗，以杜绝被后人祭拜。虔诚的基督徒偷走了圣地亚哥的尸体，带着尸体一路向西，逃离耶路撒冷，一直逃到了欧亚大陆的最西边，就在这片土地上埋葬了圣地亚哥。

圣地亚哥藏身之地的秘密被他的埋葬者带到了自己的坟墓里，一晃就是七八百年，再也没有人知道。公元814年，一位虔诚的隐居者在星象的指引下发现了圣地亚哥的墓地，从那时起，这个埋葬圣人遗体的地方便有了圣地亚哥·德孔波斯特拉这个名字。

墓地的发现震惊了整个基督教世界，而当时的阿斯图里亚斯国王阿方索二世又在这块神圣的遗址上建造了一座教堂，于是，圣地亚哥便像一块磁力巨大的吸铁石一样，吸引着来自世界各地的朝圣者。到了11世纪，来圣地亚哥朝圣已经变成了欧洲人的一项重要活动，蜂拥而至的朝圣者也带动了这座城市的经济发展，让圣地亚哥城围绕着圣地亚哥大教堂不断向外扩展。可以这样说，圣地亚哥是一座名符其实的由信仰

铸就的城市，作为朝圣地，其重要性并不亚于罗马甚至耶路撒冷。如今，每年约有15万名游客来到这里，在夏半年，天气温暖适宜的日里，圣地亚哥始终充满着一种节日的气氛。

8世纪，来自北非的穆斯林入侵伊比利亚半岛。711年，伊比利亚半岛仅存的唯一基督教政权阿斯图里亚斯（Asturias）不久便将加利西亚收入囊中。之后，除了10世纪和11世纪一段时间的短暂独立以外，加利西亚一直处于阿斯图里亚斯及其继任者莱昂和卡斯蒂利亚的统治之下。

在动荡的背景中，公元814年圣地亚哥之墓的发现自然就具有了不一样的象征意义。尤其是在西班牙人抵御北非穆斯林的侵占过程中，圣地亚哥给这场“收复失地”的民族战争加冕上一道“圣战”的光环，使得这里逐渐成为西班牙基督教收复失地运动的象征和旗帜。

来到圣地亚哥的第一件事是换取朝圣证书，换证书的地方在圣地亚哥大教堂正对面一条小商业街的一片小院子里。有一个关键问题是你是否信仰，如果有的话，会发给你一张拉丁文的证书；没有信仰的话就是一张西班牙文的证书。

换完证书之后，就可以在老城里随便溜达了。刚刚到达的朝圣者聚集在大教堂西侧的奥巴拉多罗广场（Obradoiro），这座广场在西班牙语中意为车间广场，因为这里以前是修建教堂时工匠们劳作的车间。

广场的最北面有一家文艺复兴时期的酒店Hostal dos Reis Catolicos，由伊莎贝尔和费尔南多



建于16世纪初，最初作为朝圣者的避难所，也是国王权利在这座教会城市的象征；如今，这里是一个豪华的酒店餐厅。广场西侧的典雅建筑是市政厅，建于18世纪。

据说观看圣地亚哥·德孔波斯特拉大教堂的时候，一定要头朝西脚朝东躺在地下仰视，这样才会更加体会到大教堂在你心中的恢弘气象。被琳琅满目的、覆盖着苔藓的尖塔和雕塑装饰的大教堂，集罗马、巴洛克和哥特三种风格于一身，是一件浑然天成的艺术品。不过，由于历史久远，今天看到的大教堂实际上已经是第四代建筑。它的主体是在1075-1211年间兴建的，整体呈现罗马风格，采用传统的拉丁十字布局，设有三个中殿。面向奥巴拉多罗广场的教堂大门立面气派奢华，是18世纪典型的巴洛克风格作品。当初修建它的部分原因是为了保护教堂原本的大门。立面修好后，原本的教堂大门就成了教堂内部的一道门。

18世纪修建的教堂的立面上矗立着雕塑家马提欧（Maestro Mateo）的200个罗马风格雕塑

作品。马提欧这位建筑师和雕塑家于12世纪晚期被任命负责教堂的修建工作。从车间广场看过来，左边是《旧约全书》，右边是《新约全书》，中心拱门处展现的是荣耀与耶稣的复活。

非常不幸的是，我们抵达圣地亚哥的时候，大教堂还在进行已经历时数年的修复工程。正在进行的修复工程意味着只能从脚手架之下发现被遮盖的廊柱了。廊柱中心拱门的主要雕塑是坐在宝座上复活的耶稣，四位福音传道者、天使和耶稣受难时的器具环绕在他身边。《启示录》中提到的24位音乐家呈弧形坐在天堂王座的四周。基督教下是圣雅阁，在他之下是正在用手掌撑开两头狮子张大的嘴的大力神赫拉克勒斯。中心廊柱的另一侧是马提欧。几个世纪以来，一直都有参观者用头去碰撞马提欧的传统，以分享他的智慧。但是无数次的碰撞导致马提欧的鼻子明显变塌了，所以现在他被一道金属栏杆封锁着。另一个风俗是将手指放在大力神头上的5个孔里，同时进行一段短暂的祷告，几个世纪以来数百万信仰者不断重复这个动作，它现在



也同样被封锁起来了。

廊柱右边栩栩如生的雕像是耶稣的十二使徒,左边则是《旧约》里的先知。人们普遍认为,先知丹尼尔脸上之所以有着灿烂的笑容,是因为他对面有位穿着紧身衣服的以斯帖女王雕像。据当地传说,以斯帖的石制乳房原本大得多,由于一位主教认为它们不太合适,就下令将它们锉小了。

走到教堂主殿的尽头,在极其精致且具有巴洛克风格的主祭坛右边,有一小段楼梯通向圣地亚哥雕像,这座雕像是13世纪的作品,许多虔诚的教徒排起长队只为亲吻或拥抱一下他。再从左边下几级阶梯,就来到了圣地亚哥的坟墓。

教堂在每天的上午和晚上都会举行弥撒;另外每天上午,朝圣者们会特别举行一次弥撒。我们到达的当天,正赶上一队朝圣团体为大教堂捐了一些钱,因此可以看到摆动大香炉的表演。圣地亚哥大教堂香炉非常有名,因为特别巨大,需要8个人同时拉动牵引绳索才能将其摇摆起来,所以只在特定的弥撒日或者有朝圣团体捐赠300欧元时才摆动。大香炉使用的历史可以追溯到13世纪,这可不仅是一项仪式化的活动,在中世纪,要靠焚香来掩盖吃住在教堂内风尘仆仆的朝圣者身上的气味。如今大教堂有两座香炉,一座是黄铜镀银的,制造于1851年;另一座是1971年的银质复制品,如今更经常使用。

香炉填好煤和香料后重达100公斤,当高高摆过大教堂中心时速度可以达到68公里/小时,最远与垂直方向夹角达到82度。香炉甩动之前的唱诗已经融化了疲惫的身心,当巨大的炉子高高地从头顶一再划过,那种嗖嗖的声音极具震撼,烟雾缭绕处,除了惊讶之声,整个参加弥撒的人群都肃穆了。

想要对圣地亚哥的历史有一个更深入的了解,可以去教堂博物馆,从奥布拉多罗广场的立面进去就是。博物馆分四个楼层,展示了许多石刻、雕塑、建筑残片、挂毯、器皿、绘画等独具特色的藏品。另外,从这里可以进入一个16世纪哥特风格的修道院,整个修道院装饰华丽,

还能看到近年来才拼装复原的马提欧的大型石雕唱诗台原作;还有非常奢华的18世纪圣堂修道院;另外有一座先王祠,在中世纪统治过莱昂的国王们的坟墓就在那里。在博物馆的顶层,可以俯瞰圣地亚哥老城的建筑和街道:那些经历过时间淘洗的石头建筑谦卑地围拱在大教堂周围,人们在这里停下脚步,朝圣的辛苦告一段落,接踵而来的也许是一段尽情的释放,或者是一种抵达后的空虚和无所适从,也许是一种人生的领悟和转折……谁知道呢。圣地亚哥·德孔波斯特拉大教堂岿然不动地站在那里,像上帝站在高处,它没有说话,它只是把一颗萌动的种子放到了你的心里。



俯瞰朝圣之路

我们所有的艰难跋涉，以上帝的视角俯瞰，该是多么微不足道？徒步路上，喜欢摄影的任重忍不住拿出随身携带的普宙无人机Byrd，让相机飞到空中，从高处观看这条通往圣地亚哥的神圣之路。无人机升到空中，加利西亚雄浑壮丽的景色尽收眼底，朝圣的视野突然大开，心情也仿佛瞬间豁然开朗。在马林港，普宙无人机Byrd再次升到空中，俯瞰这座从河谷整体搬迁到山上的魅力小村，连雄伟的罗马风格教堂都显得渺小了。“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”换一个角度，换一种视野，朝圣的旅途与体验也因此变得越发立体了。





不想错过加利西亚的广袤大地？ 你需要一台普宙

外出拍摄，对一个摄影师来说是家常便饭。但在圣地亚哥、加利西亚，你无法仅仅坐在交通工具里领略它们的美。然而，你也无法扛着所有的摄影器材徒步完整个朝圣之旅。

怎么办？普宙无人机是最明智的选择。

带上一个普通大小的背包，将飞机、遥控器、几块电池、手机装进去之后，竟然还只占用半个背包空间！这就是普宙的巧妙之处：全折叠设计，折叠之后目测仅IPAD大小，但打开之后，机身很大，置顶设计的电池仓也足够大，所以动力十足，续航也很长。

更让一个随行的摄影师激动的是，普宙无人机是全适配搭载，且载荷也很大，达到了3.8KG，所以在野外时，面对不同的风景，摄影师可以灵活搭配相机及拍摄模式。相信普宙无人机成熟的红外相机以后也将给全世界摄影师打开一个新的世界。

加利西亚的广袤大地姿态万千，雄浑壮丽的景色透过无人机的上帝视角一览无遗。当然，除了像雄鹰一样俯瞰大地之外，普宙无人机带来的飞行体验也让人惊艳，慢慢地，随行的同事们都对飞行有了极大的兴趣，这时，普宙无人机的双控设计，多屏分享功能便能很好的让熟练的飞手与新手互动，减少了因新手操纵失误而带来的损失。

就像这趟西班牙之旅一样，普宙无人机越探索，越着迷；越着迷，越探索。

此行一路，收获大量素材，左图马林港教堂广场的航拍可见一斑。回国后翻检素材，这组高空俯拍的图集还是看得人心潮澎湃。感谢普宙Byrd，就是这位小伙伴，陪我们一路走完112公里，从高空见证了我们的这趟朝圣之旅的心路历程。



本次测试的是普宙无人机Byrd Advanced版本，具备2公里图传距离，并搭载了兼容Gopro的云台。这是一款图传发射器和云台一体设计，Gopro采用HDMI输出图像，以及全折叠式设计的飞行器。在这次的旅行中，我们和任重使用Byrd完成了所有的航拍任务。



微信二维码



微信二维码